



Digix

Educación online

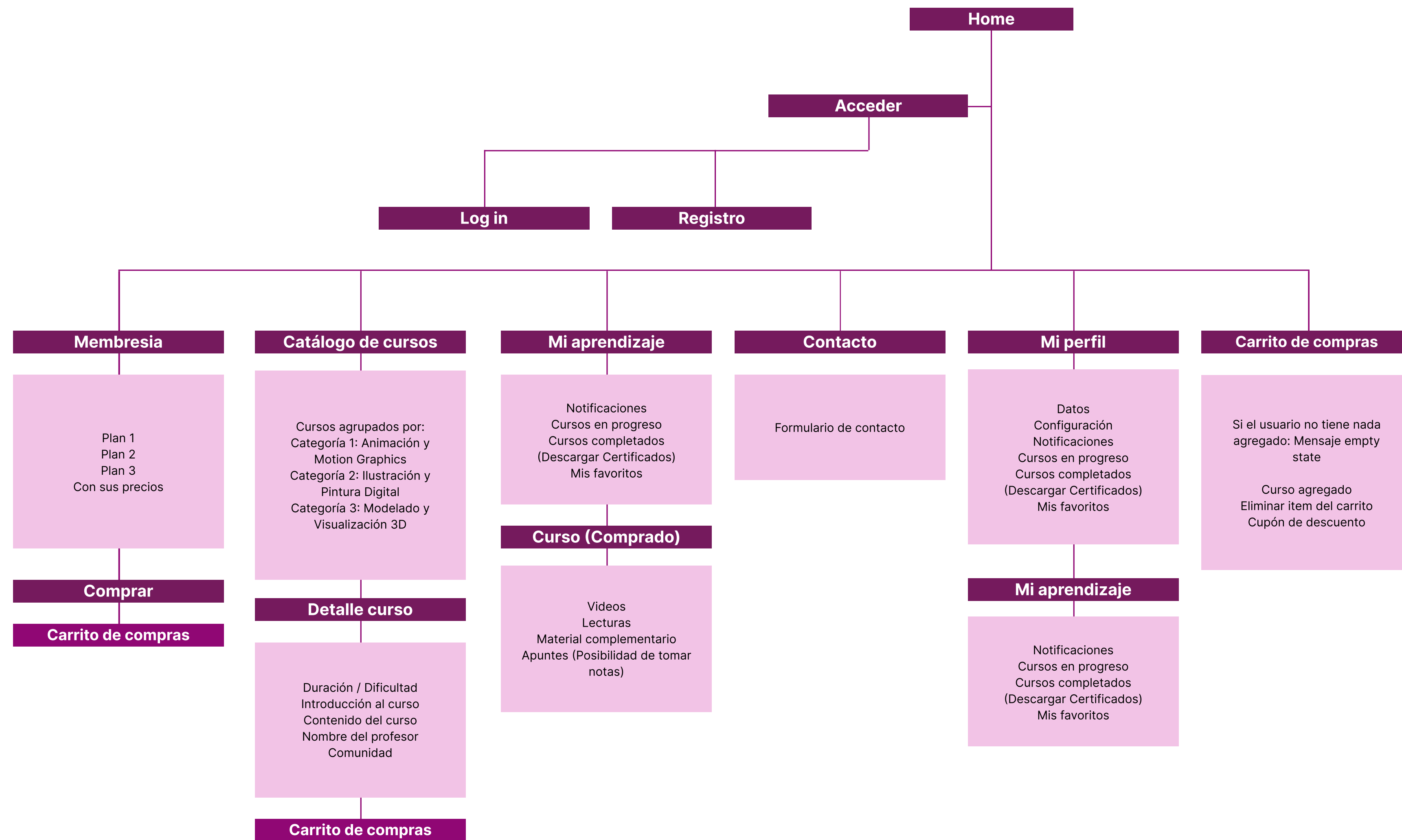
Romina Espoz - Ariel Mesina - Ani Morales - Loreto Valenzuela

ABP Modulo 5

Situación inicial

Contexto	Problema detectado	Objetivo
<p>El proyecto se desarrolla para una EdTech que ofrece cursos online a distintos perfiles de usuarios.</p> <p>Actualmente, la plataforma presenta problemas de usabilidad, dificultando la navegación y la comprensión del contenido.</p>	<p>La interfaz actual presenta una jerarquía visual poco clara, navegación confusa y falta de consistencia en sus componentes, lo que genera fricción en la experiencia del usuario y dificulta completar tareas clave como buscar, seleccionar e inscribirse en cursos.</p>	<p>Diseñar una interfaz intuitiva, clara y consistente para una plataforma de cursos online, aplicando principios de usabilidad, jerarquía visual e interacción, con el fin de mejorar la navegación, facilitar la inscripción a cursos y crear una experiencia accesible y escalable en dispositivos móviles y desktop.</p>

Sitemap inicial



Heurística

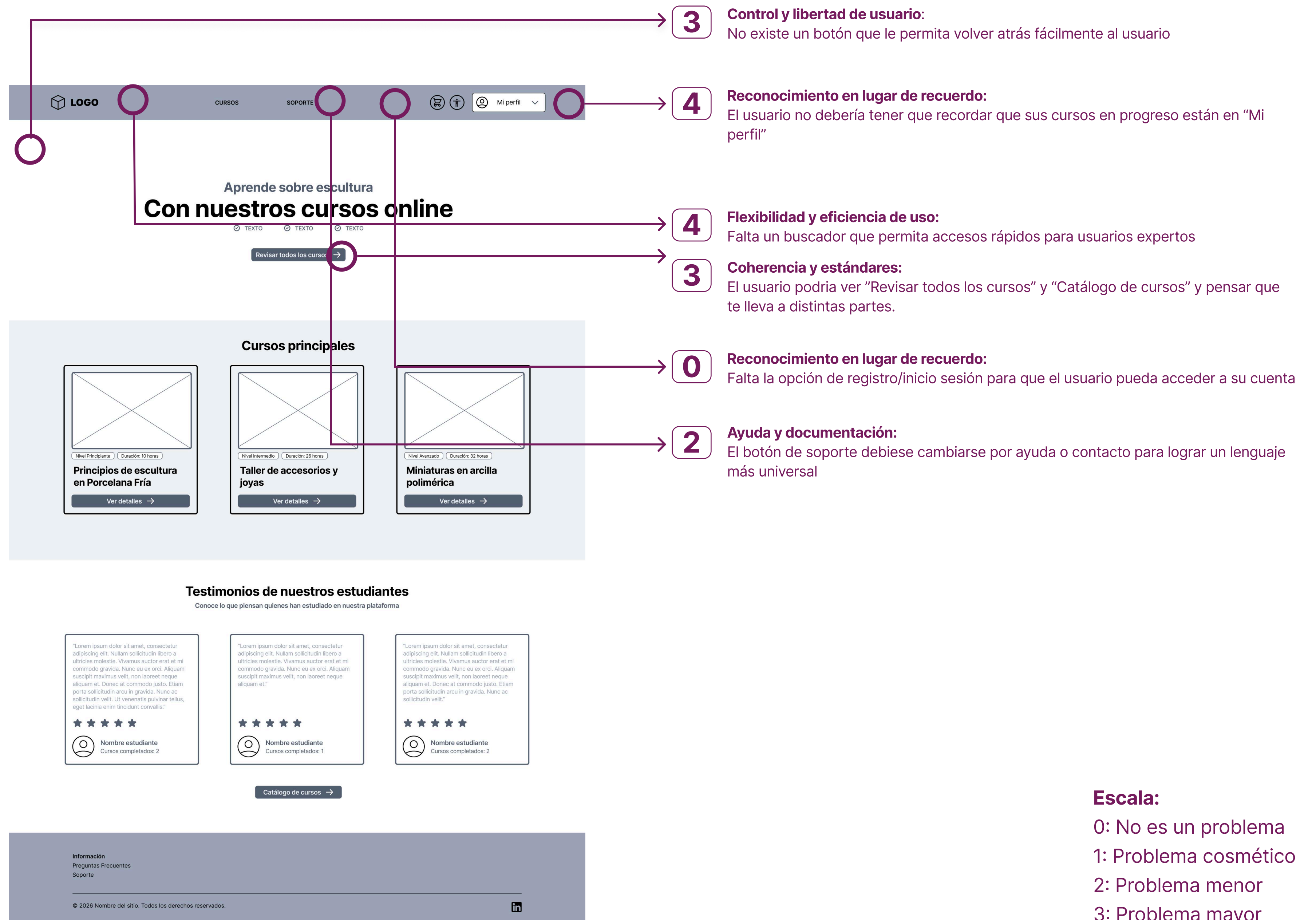
Metodología

Se realizó una **evaluación heurística** utilizando los 10 principios de usabilidad de Jakob Nielsen, con el objetivo de identificar problemas de interacción, navegación y jerarquía visual en los wireframes del sistema.

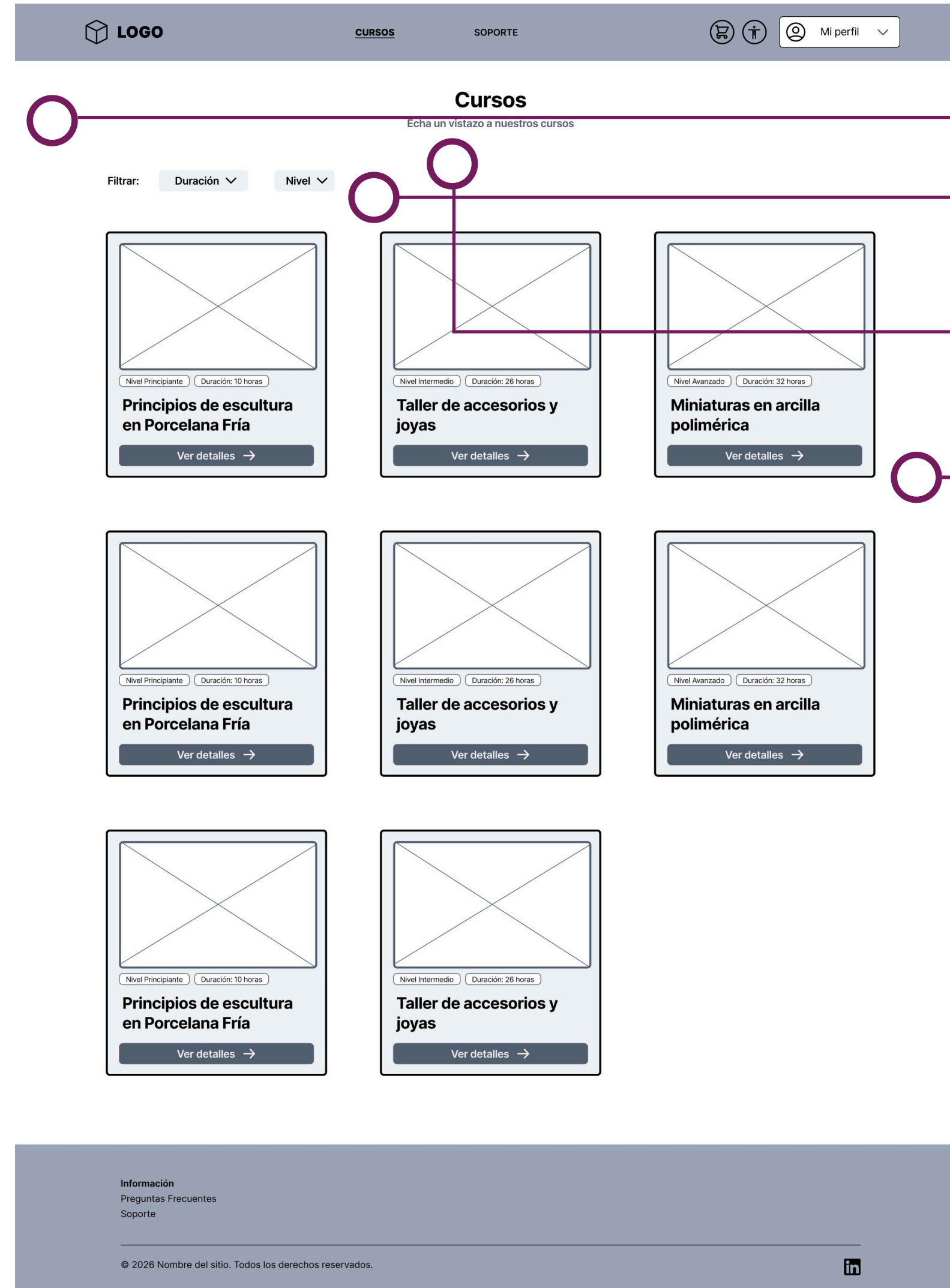
Cada problema fue analizado según:

- Heurística afectada
- Impacto en la experiencia de usuario
- Propuesta de mejora
- Severidad (0-4)

Heurística & Severidad (Home)



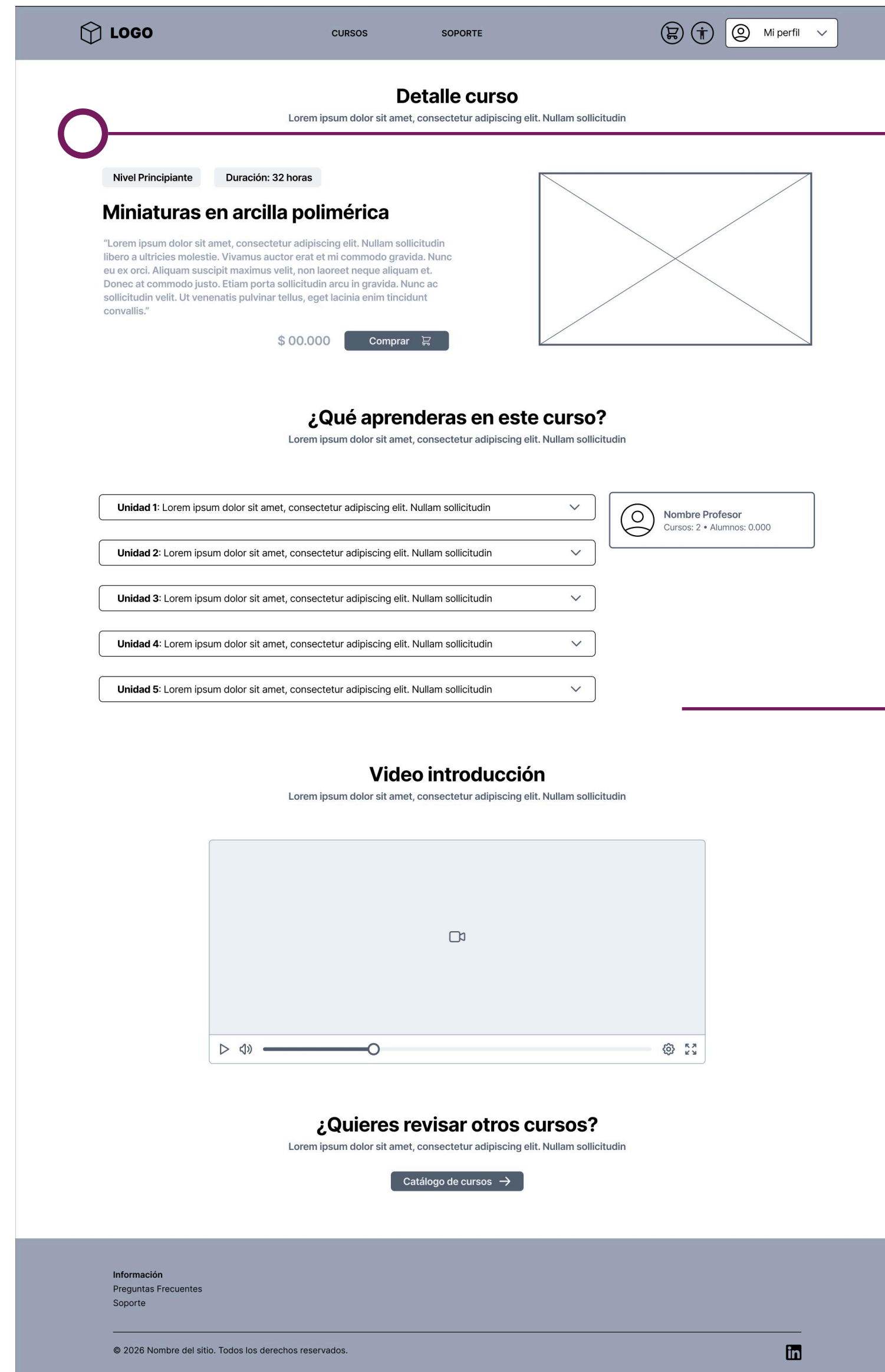
Heurística & Severidad (Cursos)



- 3 Control y libertad de usuario:** No existe un botón que le permita volver atrás fácilmente al usuario
- 0 Reconocimiento en lugar de recuerdo:** Falta identificar las categorías para que los usuarios puedan filtrar la búsqueda según sus intereses
- 0 Flexibilidad y eficiencia de uso:** Falta un botón de "limpiar filtros". Si el usuario aplica varios, tendría que resetear uno a uno
- 3 Flexibilidad y eficiencia de uso:** Falta una barra de búsqueda o filtros por categoría

- Escala:**
- 0: No es un problema
 - 1: Problema cosmético
 - 2: Problema menor
 - 3: Problema mayor
 - 4: Problema crítico

Heurística & Severidad (Detalle del curso)



3

Control y libertad de usuario:

No existe un botón que le permita volver atrás fácilmente al usuario

3

Estética y diseño minimalista:

Muchos elementos compiten en la misma pantalla. Jerarquía mejorable.

Escala:

- 0: No es un problema
- 1: Problema cosmético
- 2: Problema menor
- 3: Problema mayor
- 4: Problema crítico

Problema, Impacto y Mejoras

Heurística & Severidad	Problema	Impacto	Mejoras
Visibilidad del estado del sistema Nota: 4	La interfaz no entrega información sobre el estado del sistema: no hay indicadores de carga, progreso de cursos ni confirmación de acciones.	El usuario no sabe si sus acciones fueron registradas, generando incertidumbre y pérdida de control.	<ul style="list-style-type: none">• Incorporar barra de progreso en cursos• Estados de carga (loading)• Feedback visual
Correspondencia entre el sistema y el mundo real Nota: 3	Uso de etiquetas ambiguas o poco intuitivas (ej: "Cursos", "Revisar todos los cursos").	El usuario debe interpretar términos, aumentando la carga cognitiva y generando confusión.	<ul style="list-style-type: none">• Usar lenguaje natural: "Explorar cursos", "Mis cursos", "Catálogo de cursos". Evitar jerga técnica o ambigua
Control y libertad del usuario Nota: 3	No existe botón de "volver", breadcrumbs ni opción clara para deshacer acciones o salir de un flujo.	El usuario puede quedar atrapado en flujos sin poder retroceder fácilmente.	<ul style="list-style-type: none">• Incorporar botón "volver" visible• Breadcrumb en navegación• Opción de limpiar filtros
Coherencia y estándares Nota: 3	Acciones similares tienen nombres distintos ("Revisar cursos" vs "Catálogo") y no queda claro si llevan al mismo lugar.	Genera desconfianza y ralentiza la navegación.	<ul style="list-style-type: none">• Unificar nomenclatura• Mantener consistencia en CTAs• Establecer sistema de diseño
Prevención de errores Nota: 3	No existen validaciones ni mecanismos para evitar errores (ej: filtros sin resultados, acciones sin confirmación).	El usuario comete errores fácilmente y no recibe guía para evitarlos.	<ul style="list-style-type: none">• Validación de filtros• Mensajes preventivos• Confirmaciones antes de acciones críticas

Problema, Impacto y Mejoras

Heurística & Severidad	Problema	Impacto	Mejoras
Reconocimiento antes que recuerdo Nota: 3	No hay elementos visibles como login claro, categorías o navegación persistente.	El usuario debe recordar dónde está cada función, aumentando el esfuerzo mental.	<ul style="list-style-type: none">• Menú visible y persistente• Acceso claro a login/perfil• Categorías visibles
Flexibilidad y eficiencia de uso Nota: 4	No hay buscador ni accesos rápidos.	Usuarios expertos no pueden acceder rápidamente a contenido, aumentando el tiempo de tarea.	<ul style="list-style-type: none">• Buscador visible en header• Accesos rápidos ("Continuar curso")
Estética y diseño minimalista Nota: 3	La interfaz presenta múltiples elementos compitiendo sin jerarquía clara.	Dificulta el escaneo visual y la identificación de acciones principales.	<ul style="list-style-type: none">• Reducir elementos innecesarios• Priorizar un CTA principal• Aplicar jerarquía visual (tamaño, color, espacio)
Ayudar a reconocer, diagnosticar y recuperarse de errores Nota: 2	No hay mensajes de error ni indicaciones claras ante fallos.	El usuario no entiende qué ocurrió ni cómo solucionarlo.	<ul style="list-style-type: none">• Mensajes claros y específicos• Indicaciones de solución
Ayuda y documentación Nota: 2	El sistema no presenta acceso claro a ayuda o soporte.	El usuario queda sin asistencia ante dudas o problemas.	<ul style="list-style-type: none">• Acceso visible a ayuda / contacto

Guía de estilos

UI KIT

Guía de estilos UI KIT

La paleta de Digix busca romper con la rigidez de las plataformas educativas tradicionales, fusionando el mundo del arte con la tecnología a través de una estética lúdica y vibrante:

- **Magenta y Amarillo:** Aportan energía y dinamismo, alejándose de los tonos corporativos serios para conectar con una audiencia creativa.



Guía de estilos UI KIT

Logo Principal



Logo Variante



Colores

	Magenta 991D7A		Magenta-1 F2C3E6		Magenta-2 761B5E		Magenta-3 B94E9C	Primario
	Amarillo Base E5CE5A		Amarillo-2 F1E3A7		Amarillo-3 B79D2E		Amarillo-4 FBDC53	Secundario / Acentos
	Black 1F1F1F		Gris-2 717171		Gris-3 991D7A		Gris-4 E3E3E3	Neutro
	Éxito 5AE5B4		Error EC2E31		Advertencia FDDC04		Información 265EEE	Semánticos

Guía de estilos UI KIT

Tipografía

Roboto Font

Hero-1 - 78 px

Hero-2 - 64 px

Hero-3 - 48 px

Title-1 - 38 px

Title-2 - 32 px

Title-3 - 24 px

Subtitle - 20 px

Body-Medium - 16 px

Body-sub-Medium - 16 px

Body-Regular - 16 px

Body-sub-Regular - 16 px

Body-Light - 16 px

Body-sub-Light - 16 px

Tags - 12 px

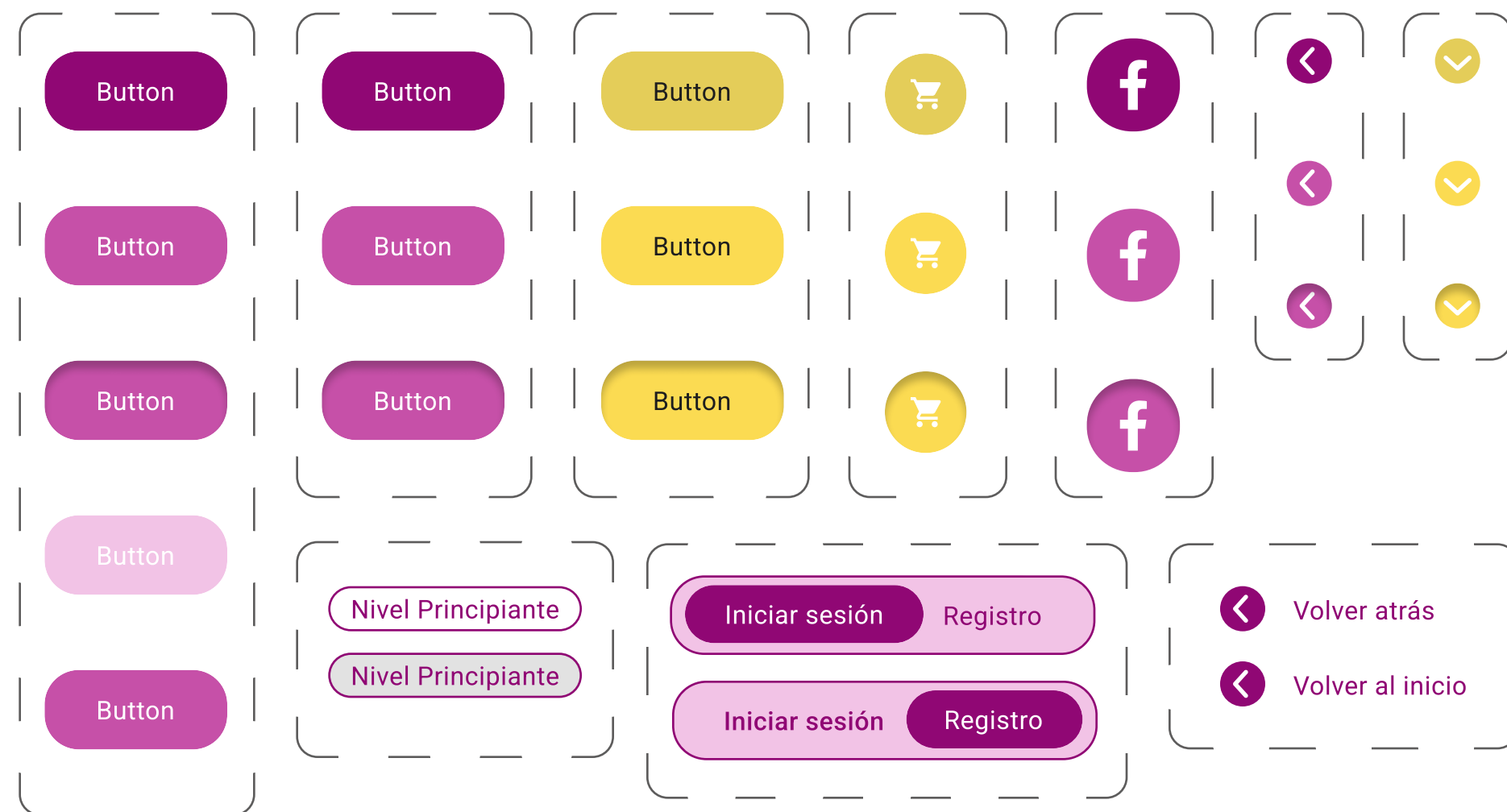
Tags-sub - 12 px

Iconografía/Pictogramas

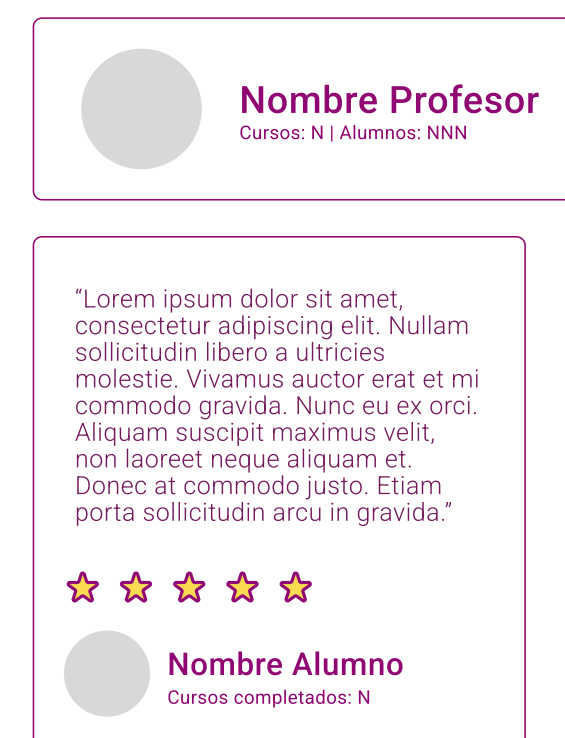
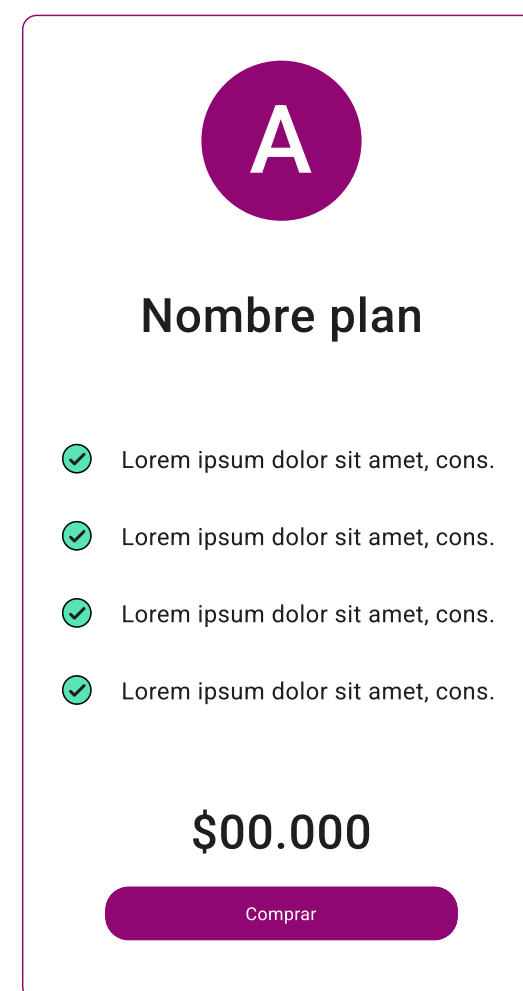
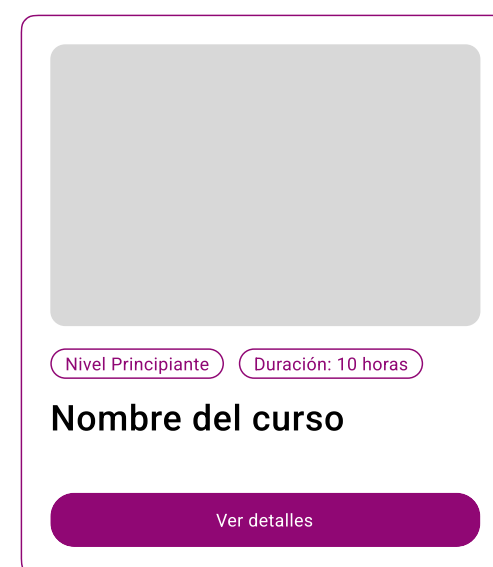


Guía de estilos UI KIT

Botones



Cards



Contenedor



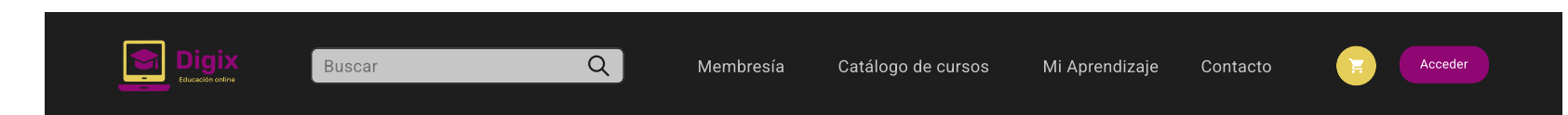
Desplegable



Buscador



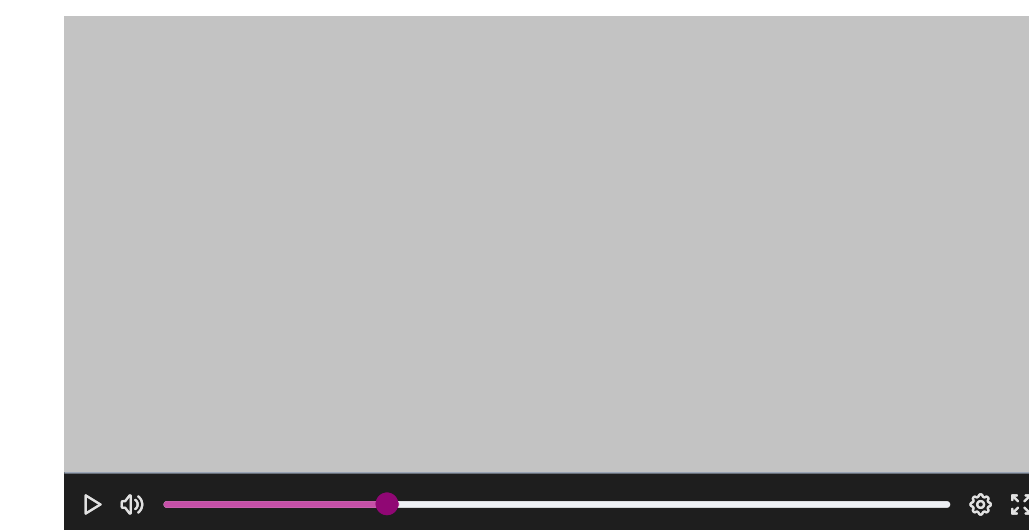
Barra de navegación



Footer



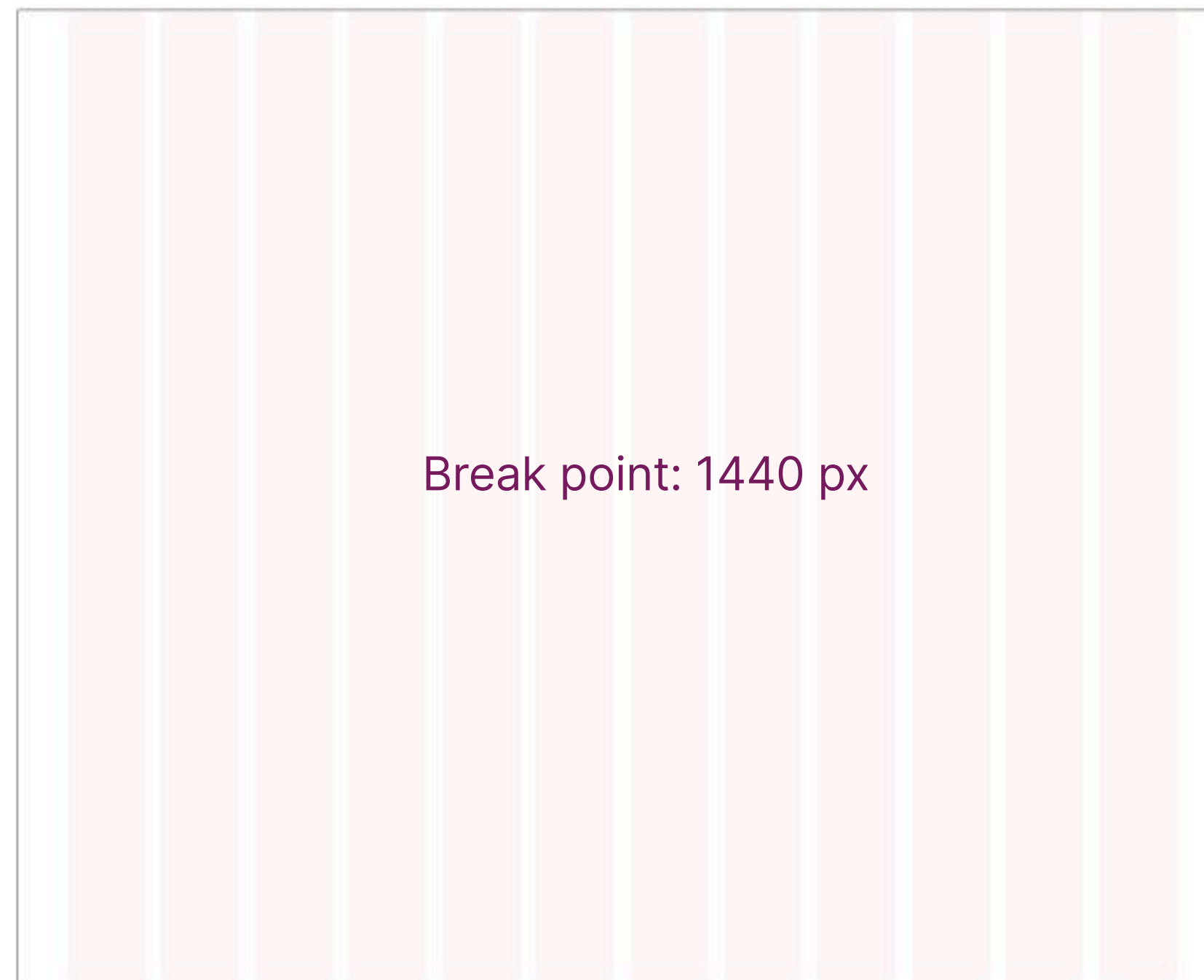
Reproductor de video



Grilla y breakpoints

Grilla y breakpoints

Desktop

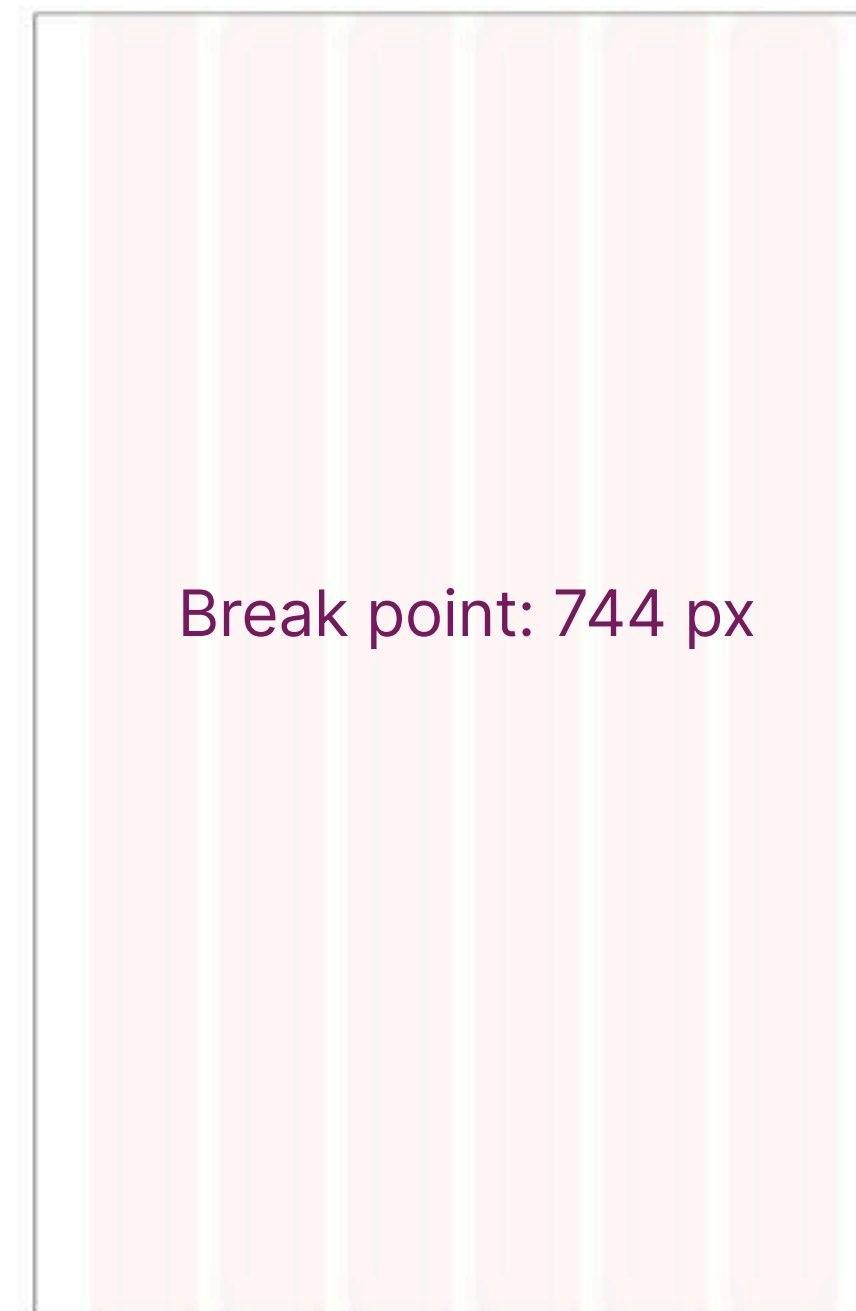


12 columnas

Gutter (medianil): 20 px

Margen: 60 px

Tablet

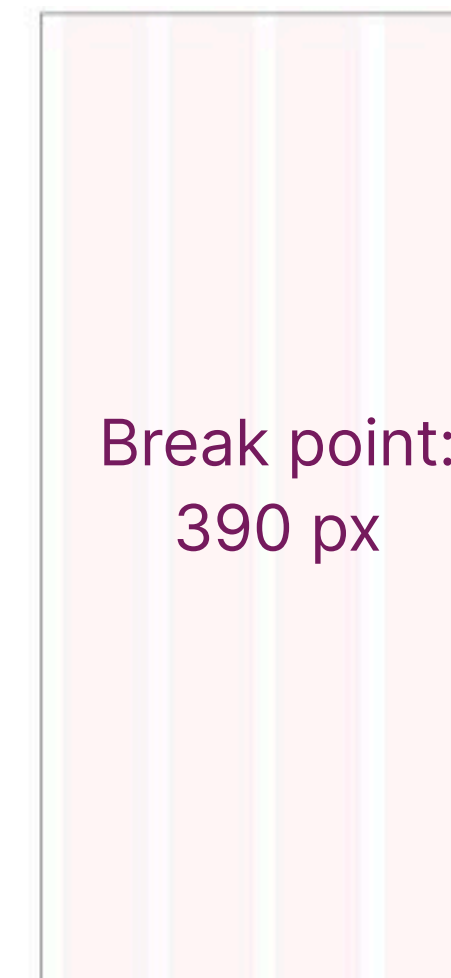


6 columnas

Gutter (medianil): 20 px

Margen: 50 px

Celular



4 columnas

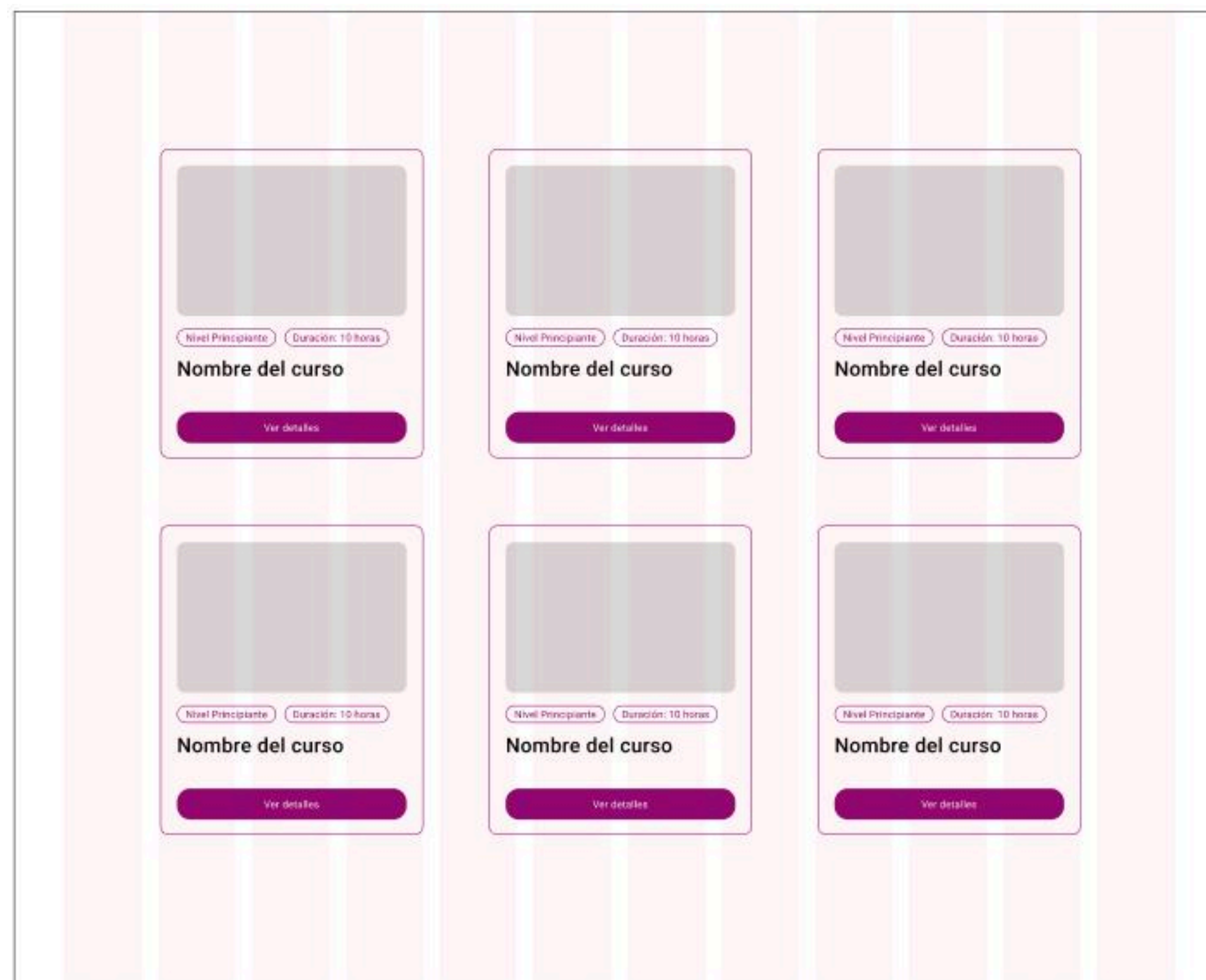
Gutter (medianil): 20 px

Margen: 20 px

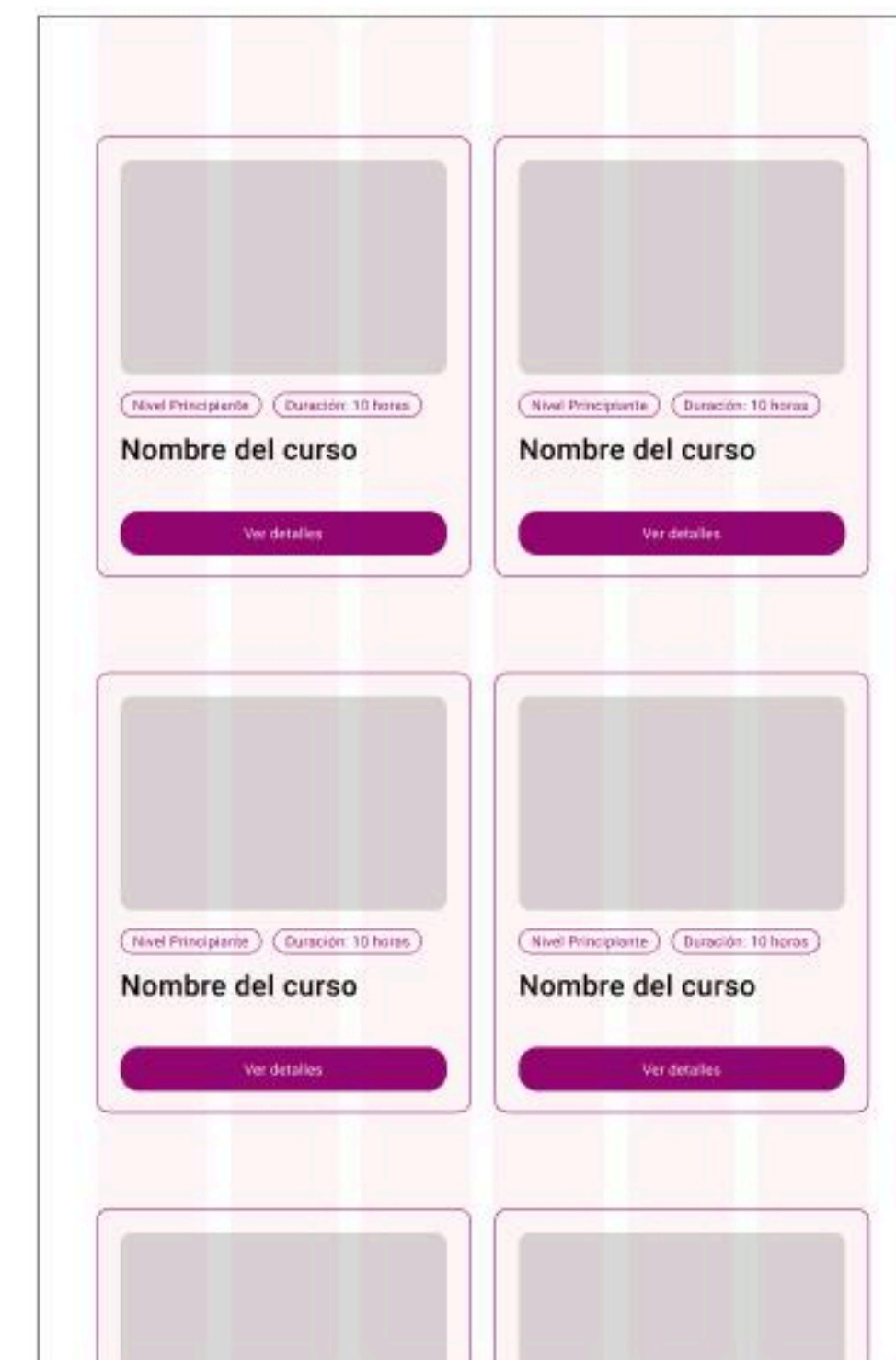
Diseño responsivo

Pruebas diseño responsivo

Desktop



Tablet



Celular

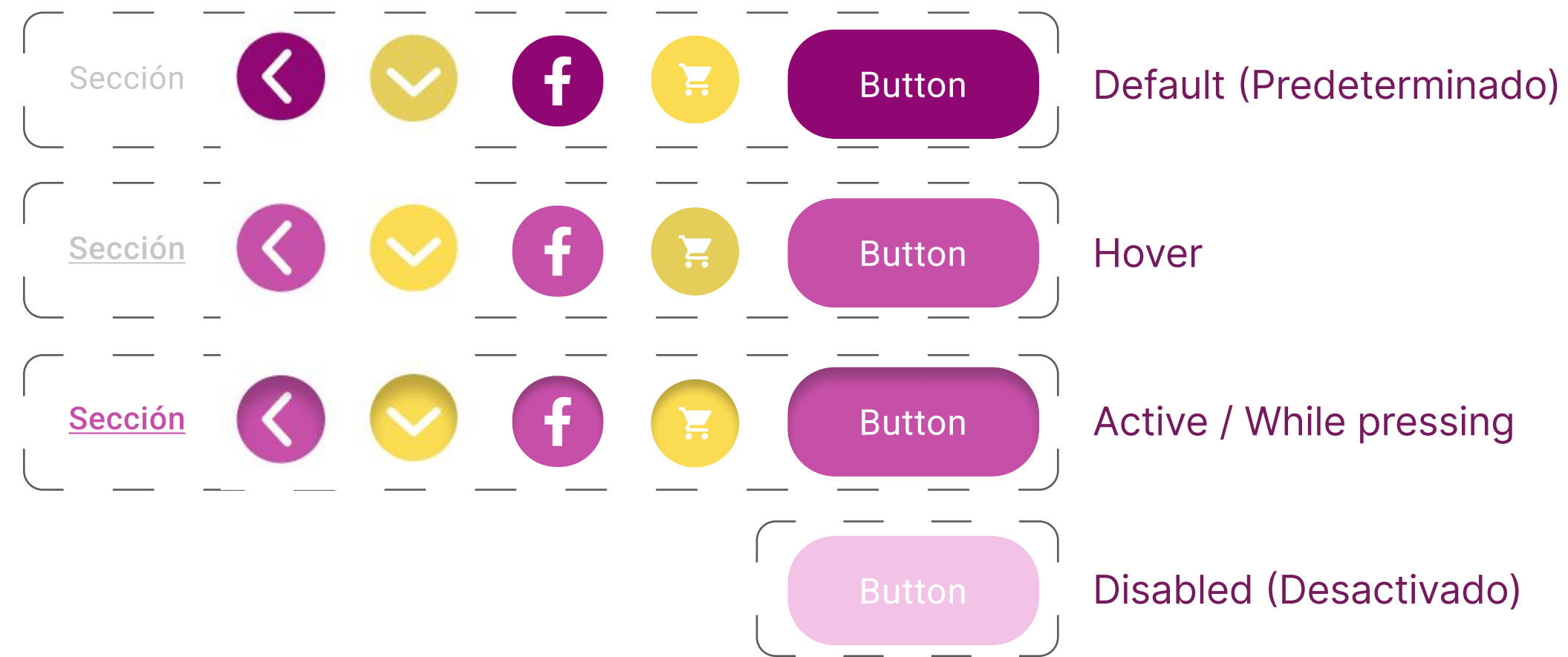


Se hicieron pruebas de diseño responsivo con las cards de la plataforma. Elemento crucial que será utilizado en distintas pantallas de la web.

Gestos / Estados / Interacción

Gestos / Estados / Interacción

Estados



Loading



Interacción / Gestos

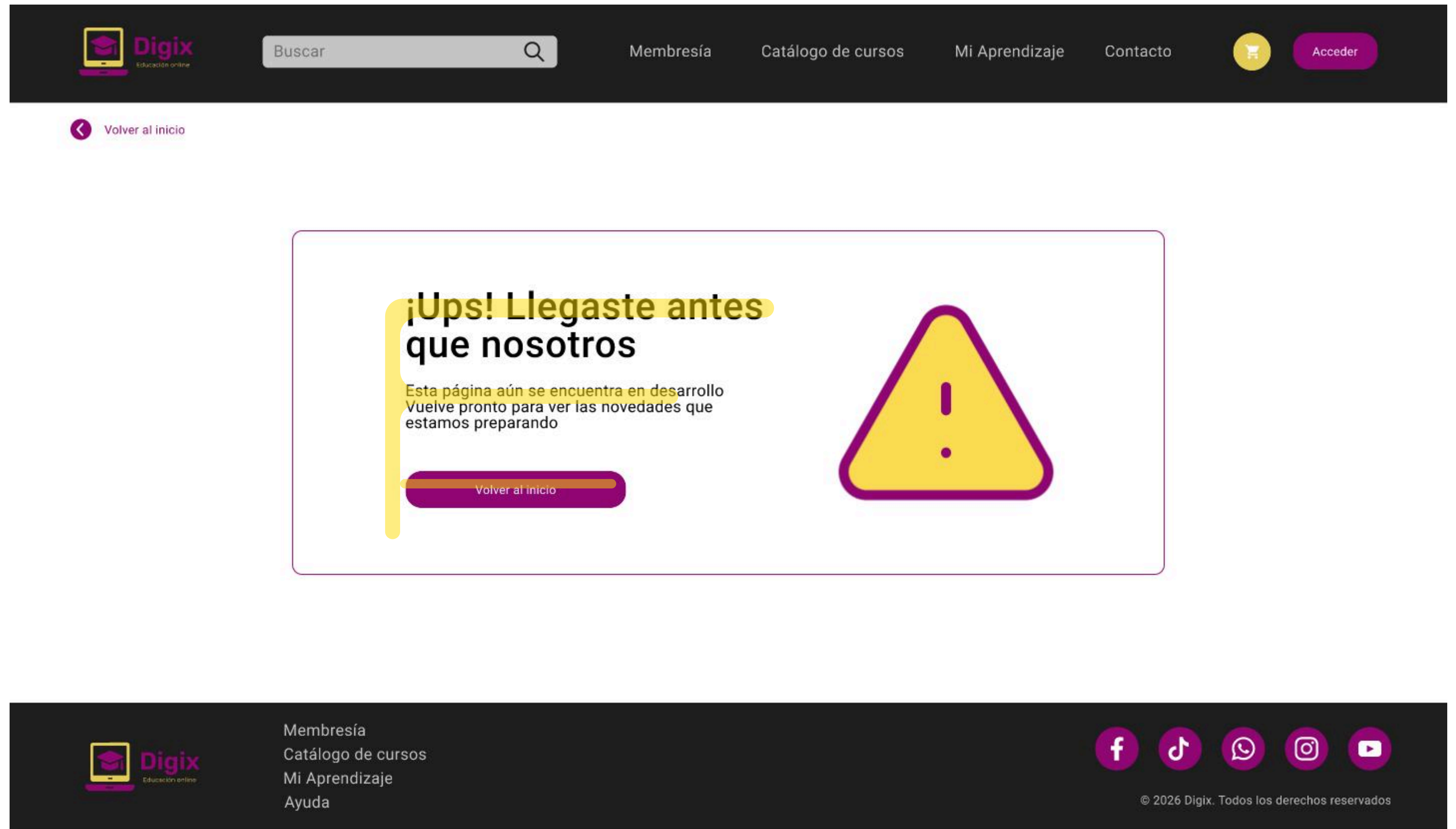


Carrusel con clics a los costados

En general a todos los botones se les incluyó los estados *default*, *hover* y *active*. Para el caso específico del formulario de contacto se implementó el estado *disabled*, para evitar que el formulario se “envíe” muchas veces y además le refuerce al usuario que el formulario ya se envió

Diseño pantalla con patrón

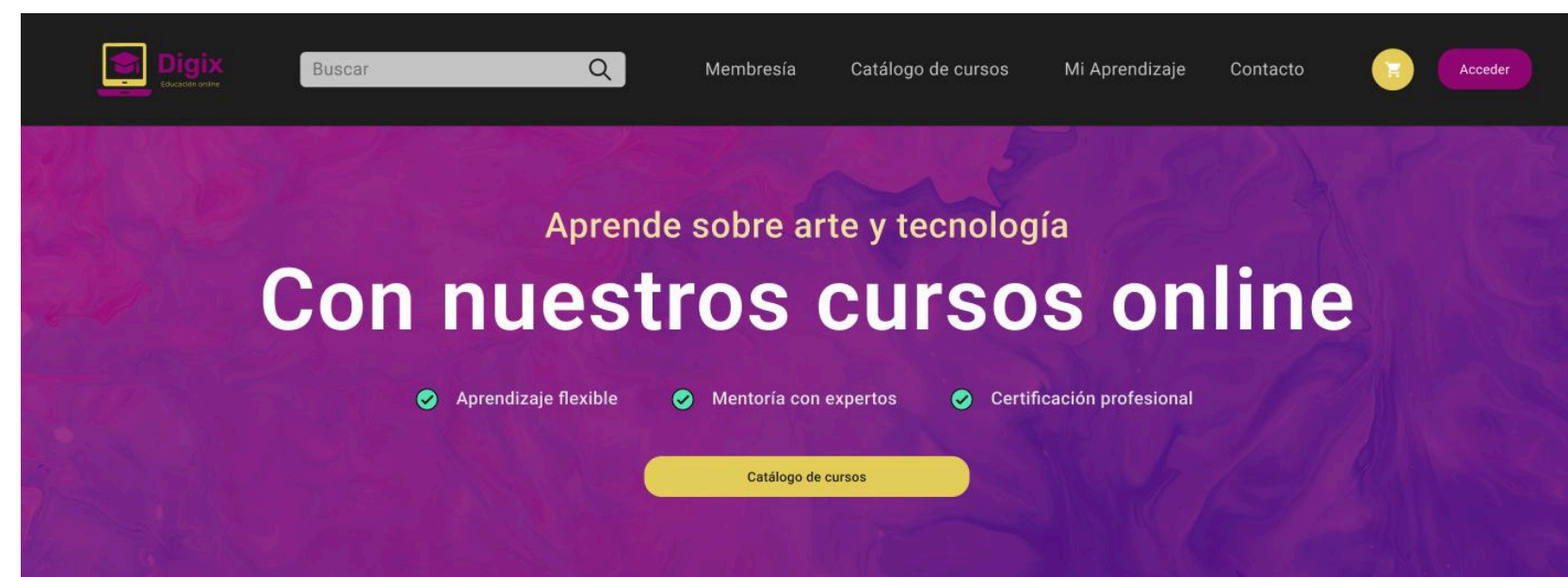
Pantalla estática con patron F



Esta pantalla será utilizada en cada pantalla que esté en desarrollo. Se organizó la información con un patrón en F y un CTA claro para volver al inicio.

Prototipo navegable

Prototipo navegable en Figma



Cursos principales



Testimonios de nuestros alumnos



<https://www.figma.com/design/VASp6nk78K9m6uo7Qbo1kv/Prototipo---Digix?node-id=4006-6819&t=Xqa8r7Uq8nKjVVn1-1>

User persona

User Persona 1

Camila Rojas



“Busco cursos que vayan al grano y tengan una estética profesional, si la plataforma se ve mal, no confío en lo que me enseñan”

Biografía

Camila está en su último año de carrera y siente la presión de que su portafolio de Diseño se vea estático

Datos

Edad: 24 años

Ocupación: Estudiante de Diseño

Dispositivos: Notebook y tablet

Intereses

- Animación digital
- Motion graphics
- Ilustración digital

Frustraciones

Curva de aprendizaje empinada:
Frustración por cursos que saltan de lo básico a lo avanzado sin pasos intermedios

Necesidades

Una estructura de aprendizaje lógica para no perderse en tutoriales aleatorios de YouTube.

Objetivo

Conseguir 3 clientes freelance de calidad antes de titularse mediante el dominio de herramientas de animación.

User Persona 2

Rodrigo Muñoz



“Ya no tengo tiempo para perder en cursos que no me certifiquen, necesito una ruta clara y saber exactamente qué valor me dará este nuevo skill en el mercado”

Biografía

Tras 10 años en administración, Rodrigo busca un cambio radical hacia la visualización 3D, sintiendo que su carrera actual está estancada

Datos

Edad: 35 años

Ocupación: Administrativo / interesado en reconversión digital

Dispositivo: PC escritorio

Intereses

- Modelado 3D y Renders
- Arquitectura moderna
- Efectos visuales en el cine
- Organización y Productividad

Frustraciones

Miedo a la irrelevancia: Frustración por invertir tiempo en cursos que luego el mercado no valora o que quedan obsoletos rápidamente.

Necesidades

Un programa completo con tiempos estimados reales y validación de conocimientos.

Objetivo

Obtener una certificación profesional en modelado 3D para postular a cargos de visualización arquitectónica en los próximos 6 meses

Test no moderado

Test no moderado

Introducción

Se llevó el prototipo a Maze, en donde se le pidieron 3 tareas al usuario de 3 flujos cruciales, seguido de encuestas que midieron la dificultad percibida. Luego se le permitió recorrer el prototipo libremente y entregar comentarios.

[Link al Reporte](#)

Tareas:

- 1 Registro de un nuevo usuario**

Es la primera vez que entras a la página y quieres crearte una cuenta. Por favor, completa el proceso de registro.

Nota: Recuerda que es un prototipo, no podrás rellenar los campos con tus datos. Solo simula el camino que seguirías por medio de clics.
- 2 Explorar el curso de After Effects**

Encuentra el curso de "Principios de Animación en After Effects" y revisa qué aprenderás específicamente en la Unidad 1

Nota: Recuerda que es un prototipo, no podrás usar el buscador para encontrar el curso.
- 3 Formulario de Contacto**

Imagina que tienes una duda técnica. Dirígete a la sección de contacto y simula el envío del formulario

Nota: Recuerda que es un prototipo, no podrás rellenar los campos con tus datos ni dudas. Solo simula el camino que seguirías por medio de clics.

Test no moderado Resultados

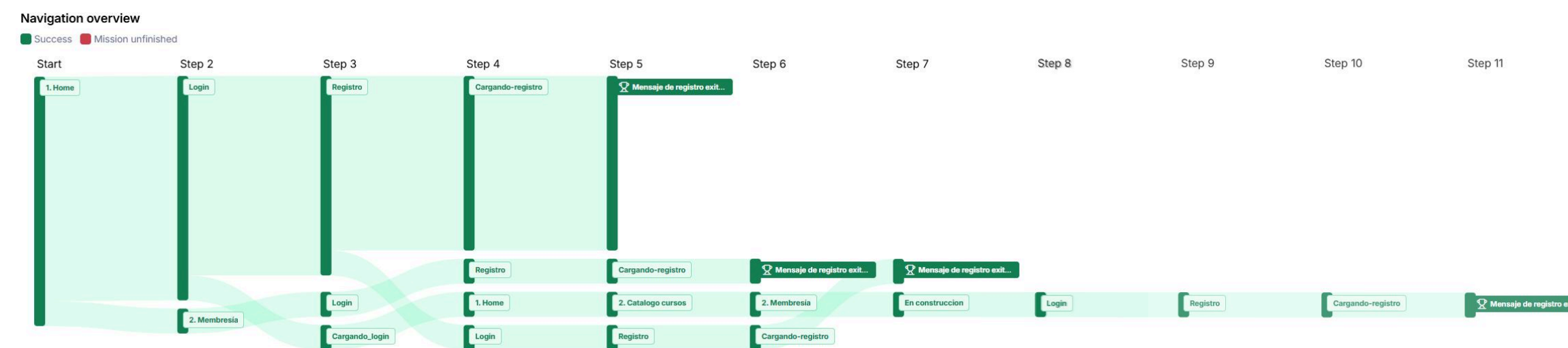


10 usuarios
testeados

En general, las 3 tareas se completaron al 100% con éxito, pero algunas demostraron una mayor dificultad para ser completadas. A continuación revisaremos el caso a caso.

Tarea 1: Resultados

1 Registro de un nuevo usuario



Tasa de Éxito:

100%

Duración promedio:

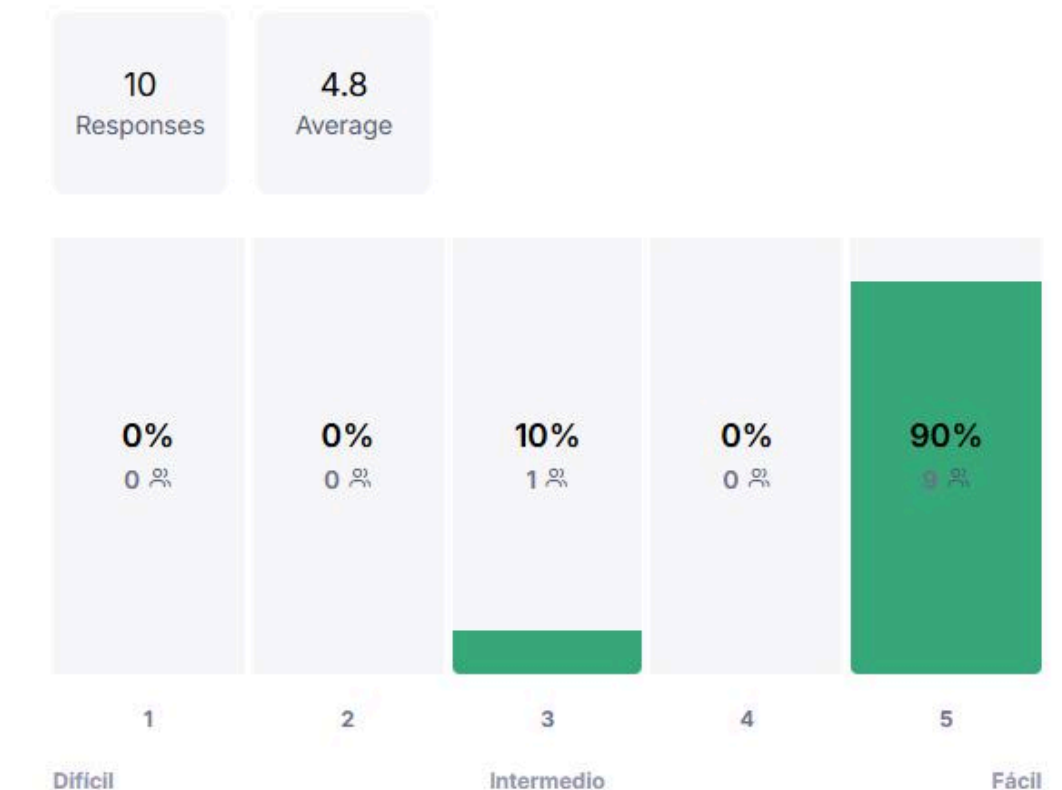
32.8s

Tasa de clics erróneos:

19.2%

Del 1 al 5, ¿Qué tan fácil te resultó completar el registro?

Opinion Scale



La tarea 1 resulto fácil en general, pero se crearon ciertas confusiones con la etiqueta “Acceder” e “Iniciar Sesión”. Por lo que se generaron ciertos retornos donde el usuario inició sesión en vez de registrarse.

Test no moderado Resultados

Tarea 1: Mapas de calor

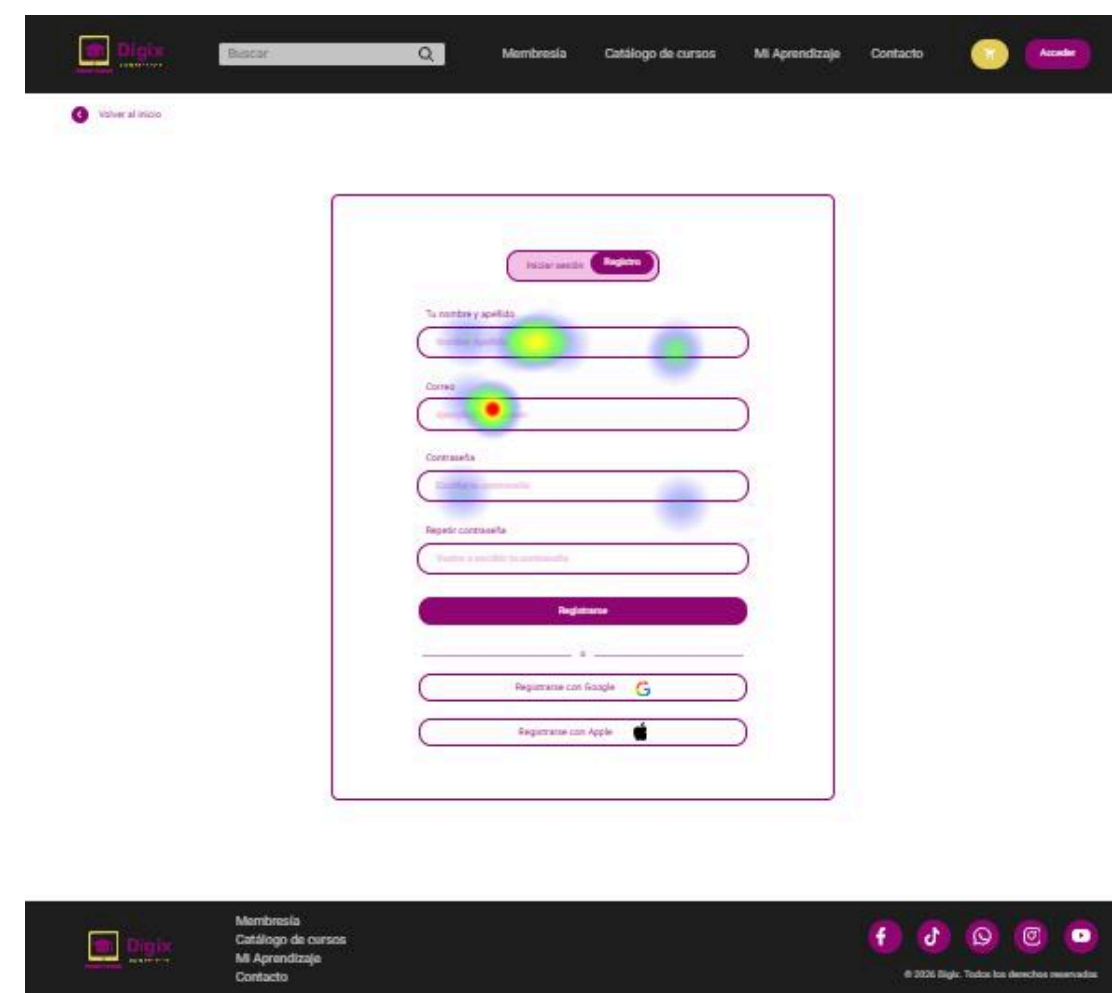
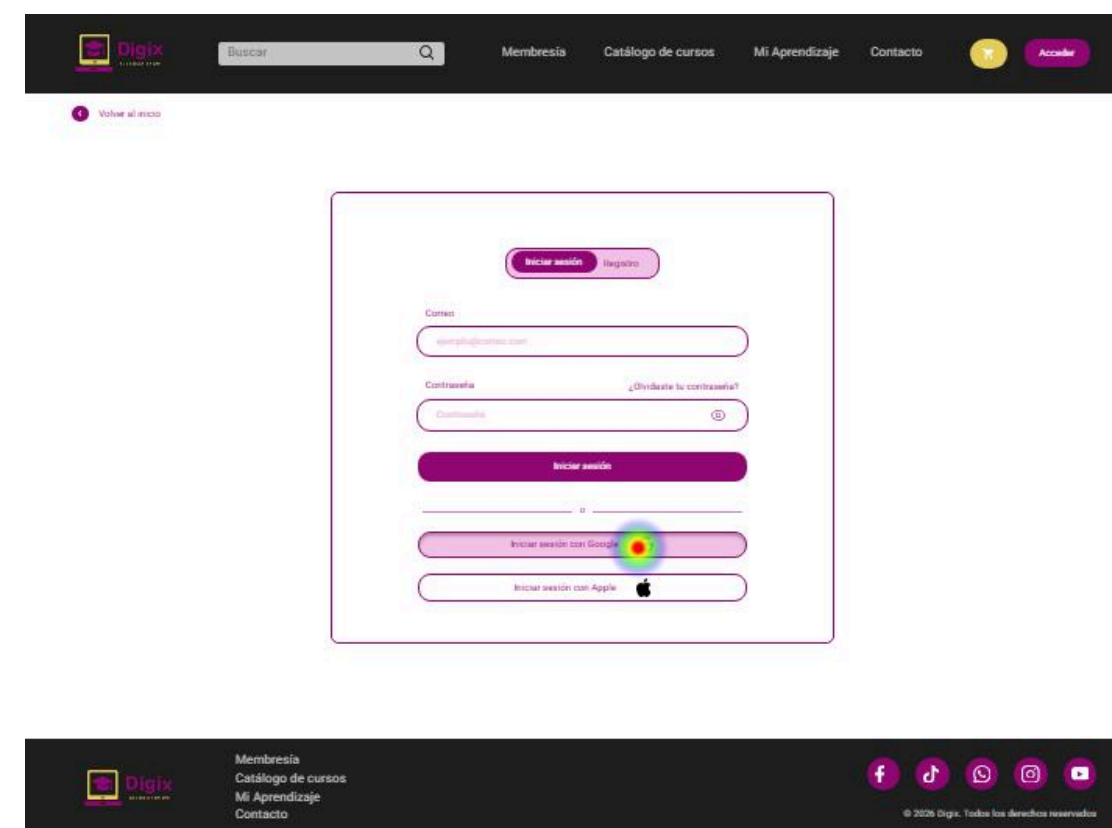
1 Registro de un nuevo usuario



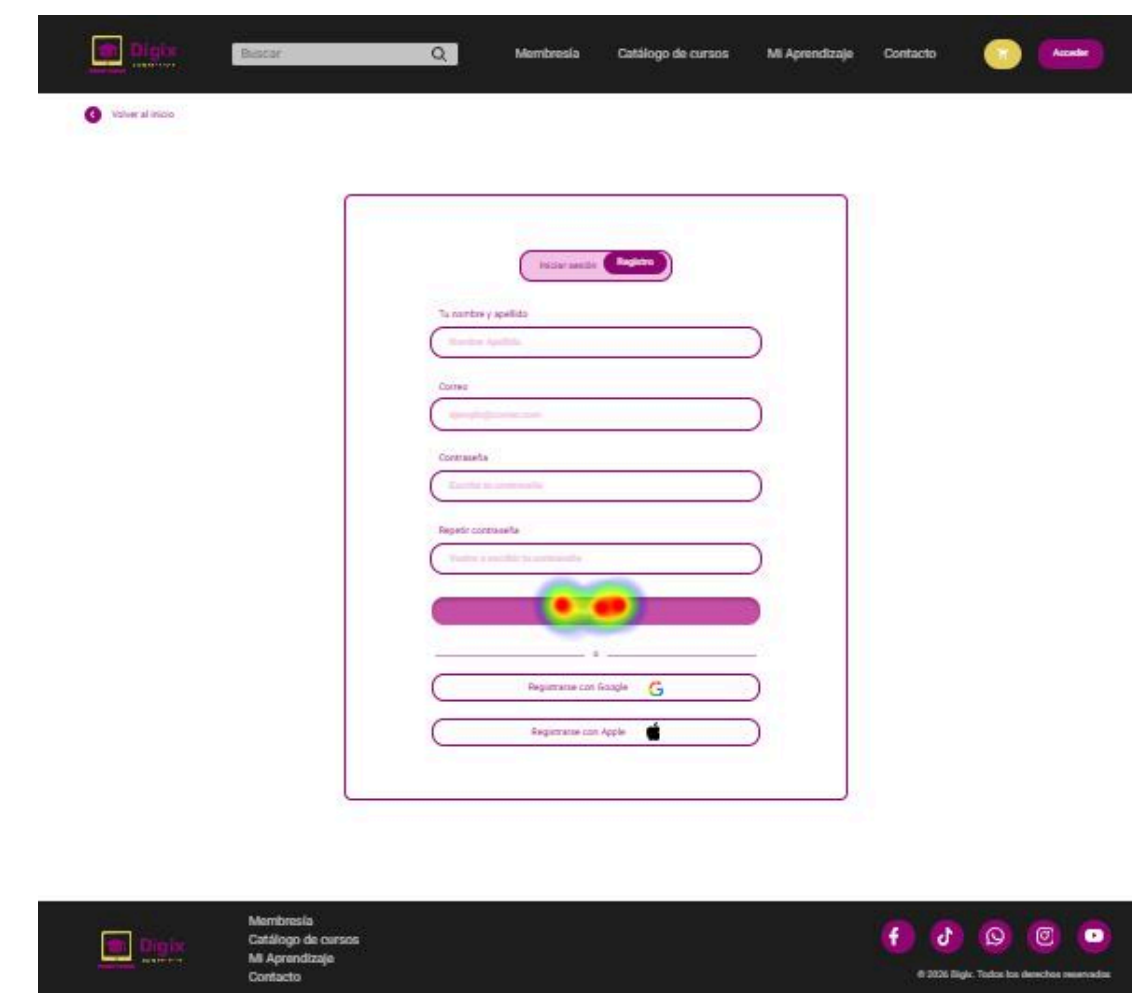
Cursos principales



Testimonios de nuestros alumnos



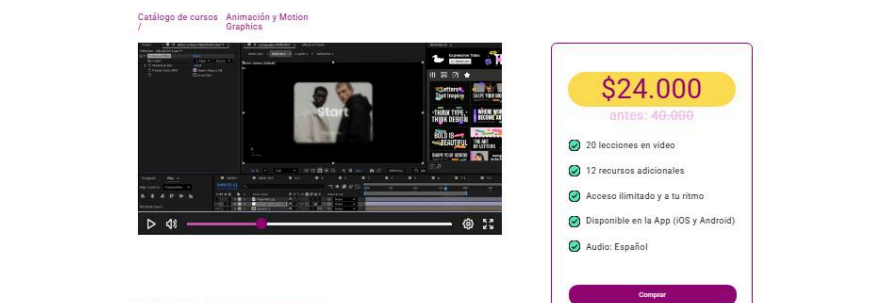
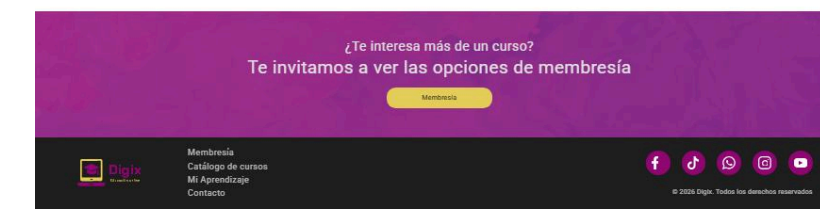
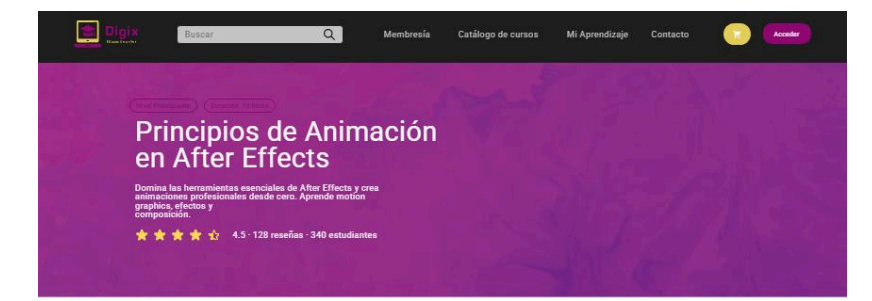
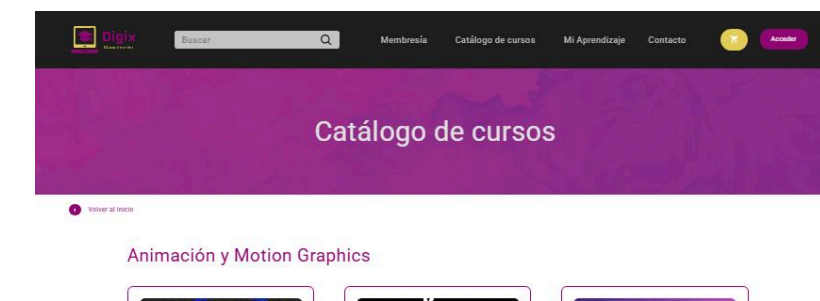
Existieron algunos clics erróneos en sectores como "Catálogo de cursos" y "Membresía".



Test no moderado Resultados

Tarea 2: Mapas de calor

2 Explorar el curso de After Effects



El uso de carruseles por categoría generó cierta demora en la búsqueda del curso. Ya que hubo usuarios que dijeron no conocer "After Effects", por lo que no sabían en qué categoría buscarlo.

Estando dentro del detalle del curso, hubo clics erróneos en el desplegable de la Unidad 1 y en el botón de compra.

Test no moderado Resultados

Tarea 3: Resultados

3 Formulario de contacto



Tasa de Éxito:

100%

Duración promedio:

6.2s

Tasa de clics erróneos:

13%

Del 1 al 5, ¿Qué tan fácil te resultó encontrar la sección de contacto y enviar el formulario?

Opinion Scale

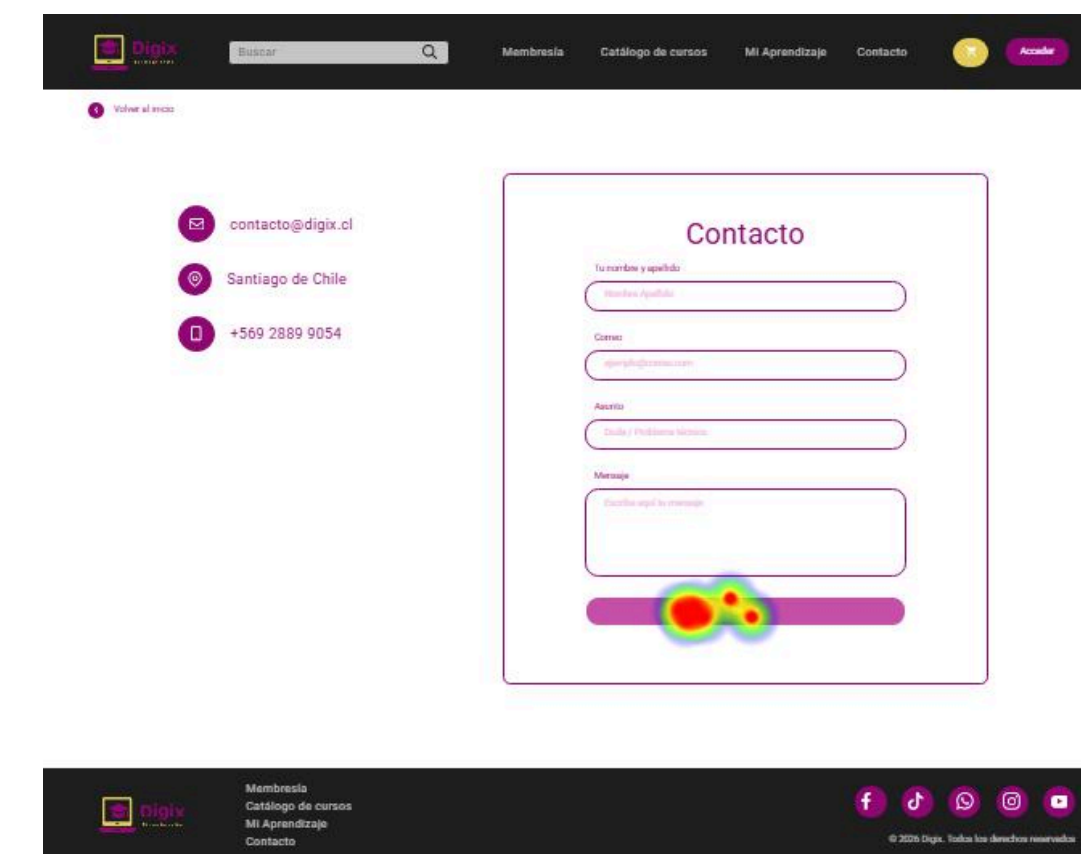
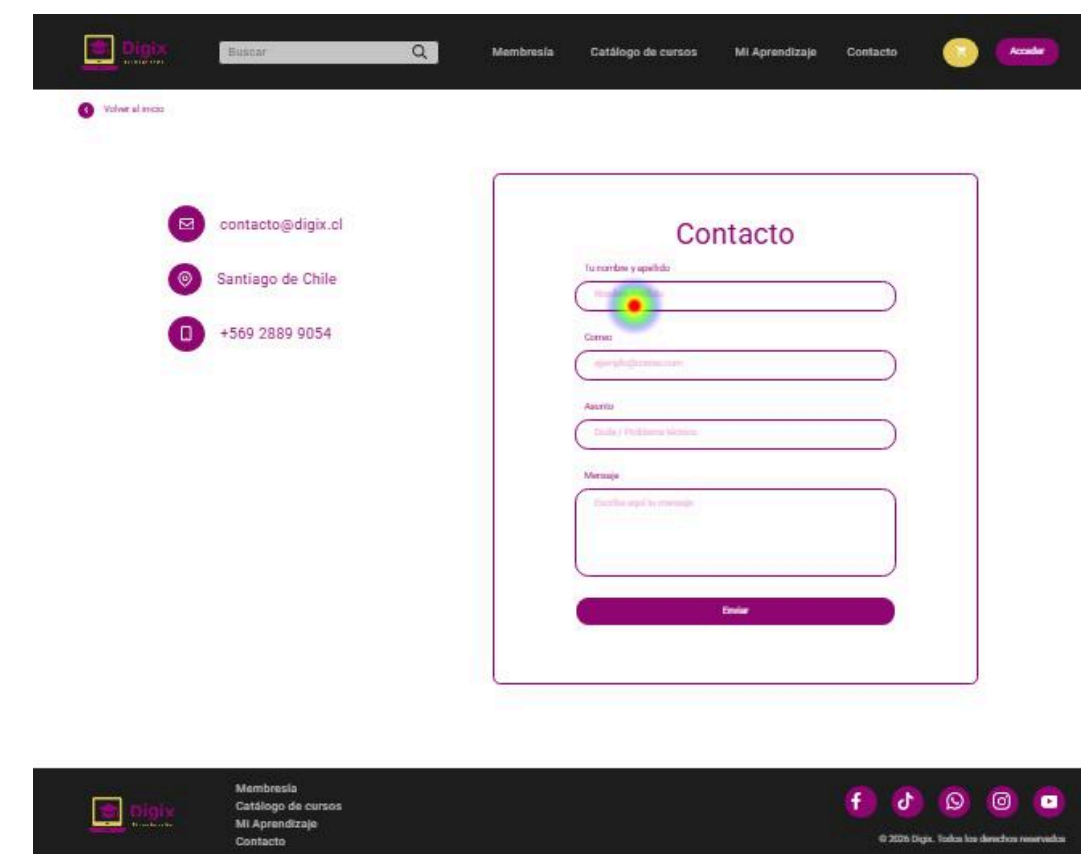
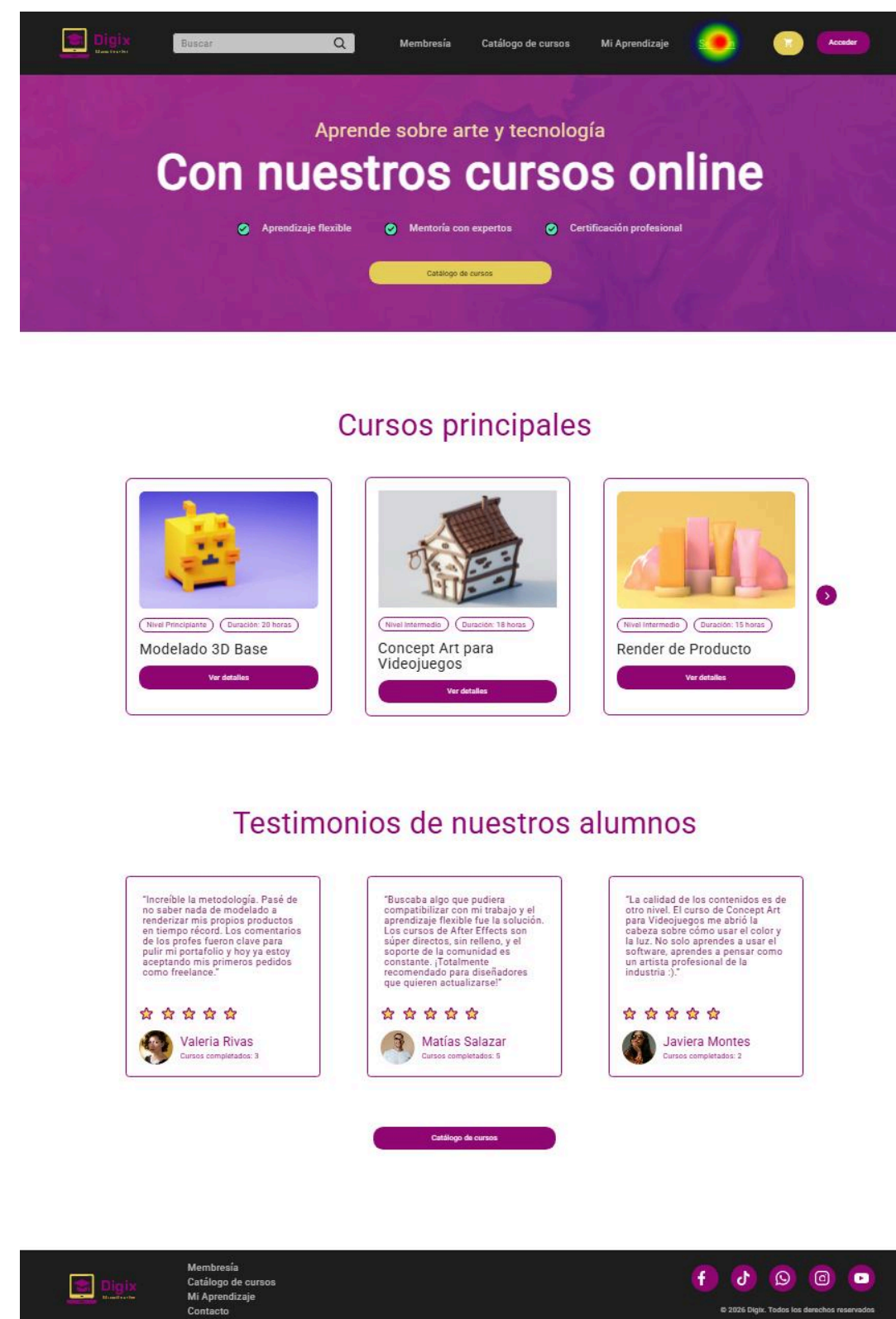


En general esta tarea fue la mas fluida. Presentó el menor tiempo y una menor dificultad percibida.

Test no moderado Resultados

Tarea 3: Mapas de calor

3 Formulario de contacto



El flujo no presentó dificultades, existieron algunos clics erróneos al intentar rellenar los campos del formulario, pero fuera de eso, todos los usuarios siguieron el camino más corto.

Test no moderado Conclusiones

Tareas

En relación a las tareas, nos permitieron detectar **fricciones** en la tarea de **búsqueda del curso**, donde el uso de carruseles dificultaron la búsqueda.

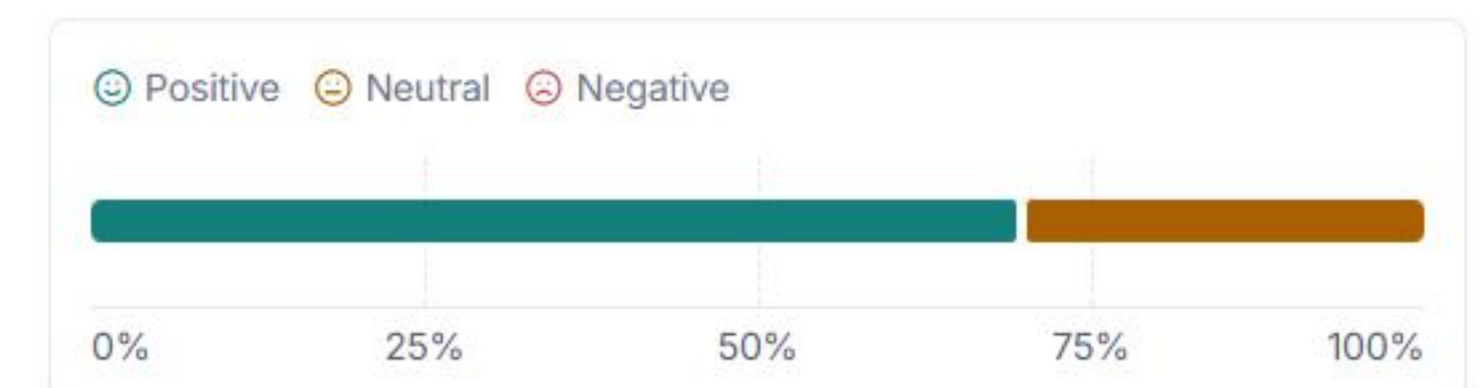
Se validó como una **buena ubicación** el posicionamiento de la sección de **contacto**, ya que no presentó fricciones y los usuarios resolvieron la tarea en el menor tiempo de las 3.

Comentarios

Los comentarios tras las pruebas y la navegación libre fueron **mayormente positivos**, destacando lo **intuitivo/amigable** de la página y el **diseño visual**.

Algunos usuarios neutrales indicaron confusión con la etiqueta "Acceder", proponiendo cambiarla por "Registro". E indicando problemas al buscar el curso por no conocer el software After Effects.

Sentiment



Iteración prototipo

Iteración prototipo

Mejoras

Gracias al testeo realizado y sus hallazgos, se detectaron posibles mejoras al prototipo.



Cards

El testeo reveló que los usuarios esperan que toda la tarjeta sea interactiva. Como solución de diseño, se habilitará el clic en toda la superficie de la card para facilitar el acceso a los detalles del curso.

Temario del curso



Desplegables

Los mapas de calor revelan que los usuarios intentan interactuar con la barra completa para desplegar los contenidos. Para arreglar esto, se ampliará el área de activación a toda la superficie del componente.



Carruseles en Catálogo

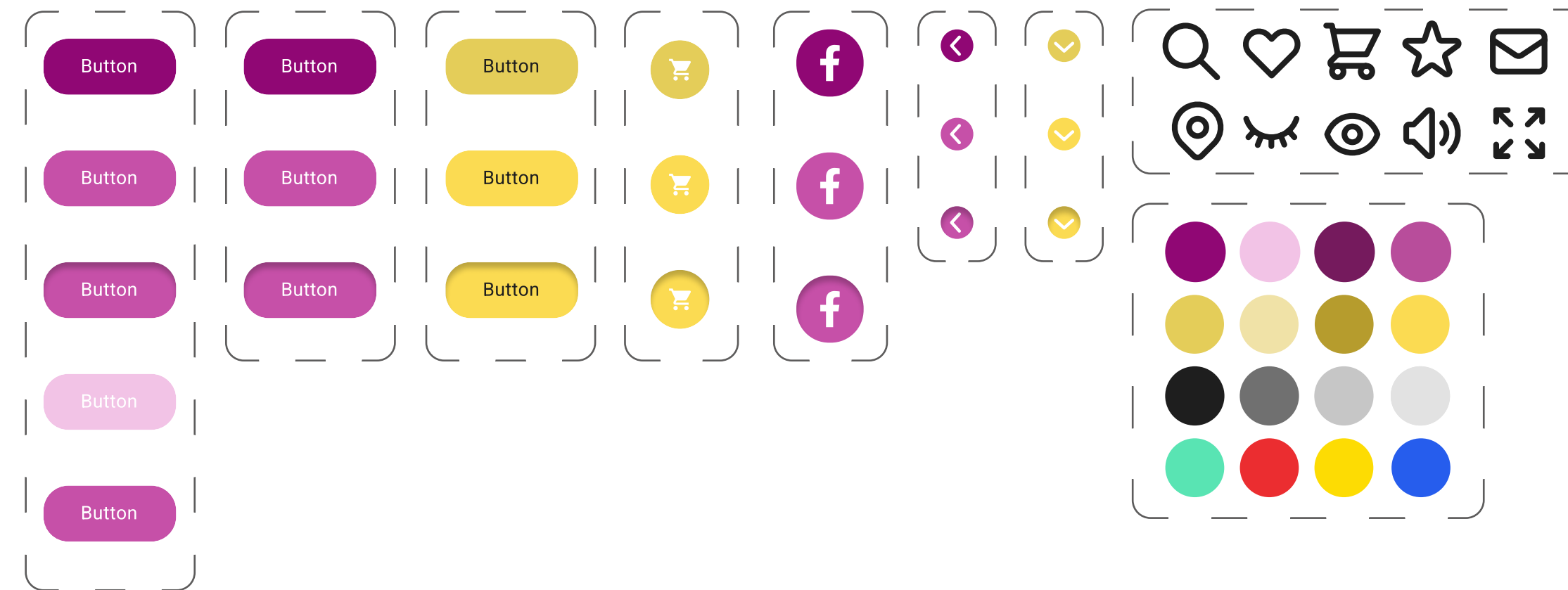
Si bien los carruseles facilitan el descubrimiento en el Home, para la sección de catálogo de cursos se priorizará un sistema de **filtros**. Esto responde a una necesidad de búsqueda más específica, permitiendo al usuario localizar contenidos de forma directa y eficiente sin depender de una navegación secuencial.

Nota: Las mejoras detectadas se encuentran documentadas y se aplicarán en la segunda iteración del proyecto.

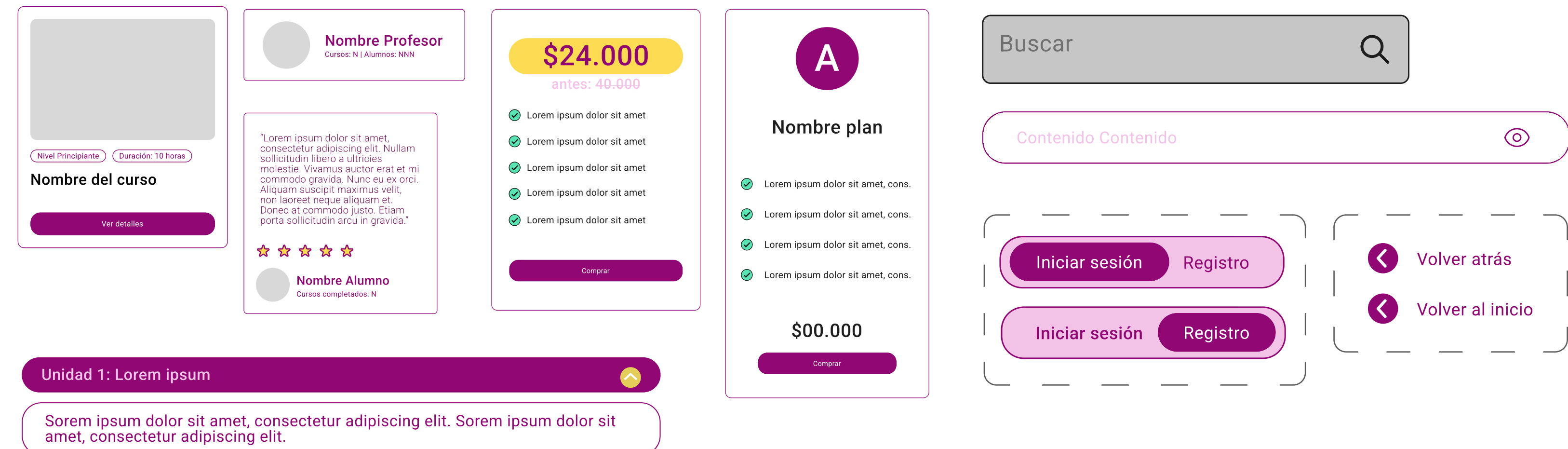
Atomic Design

Atomic Design

Átomos

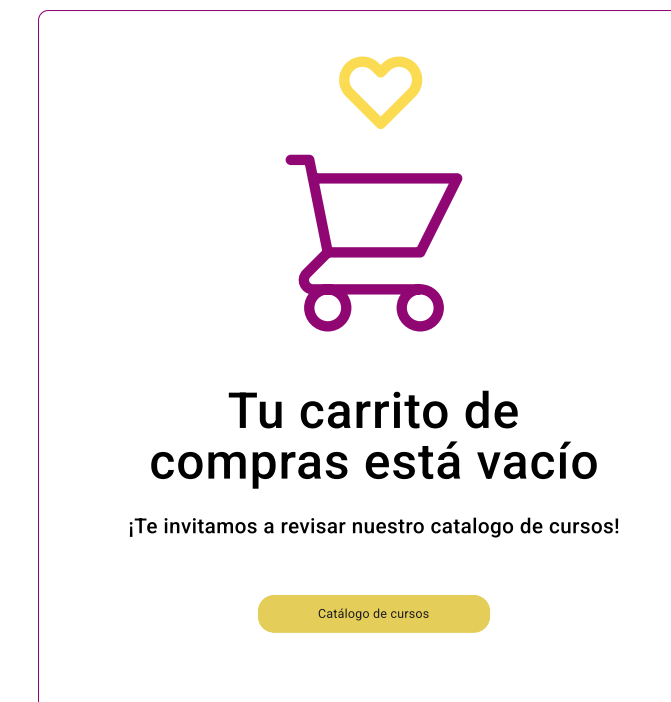
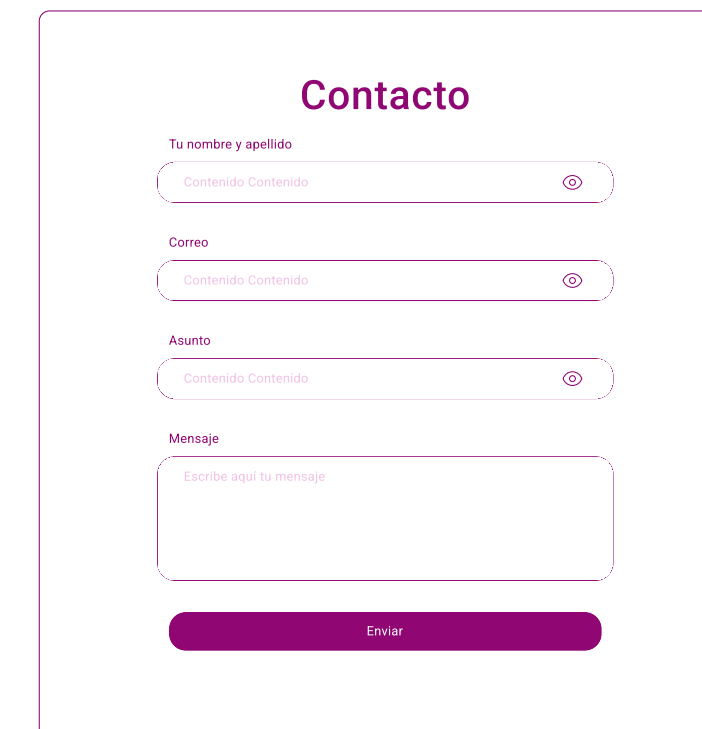
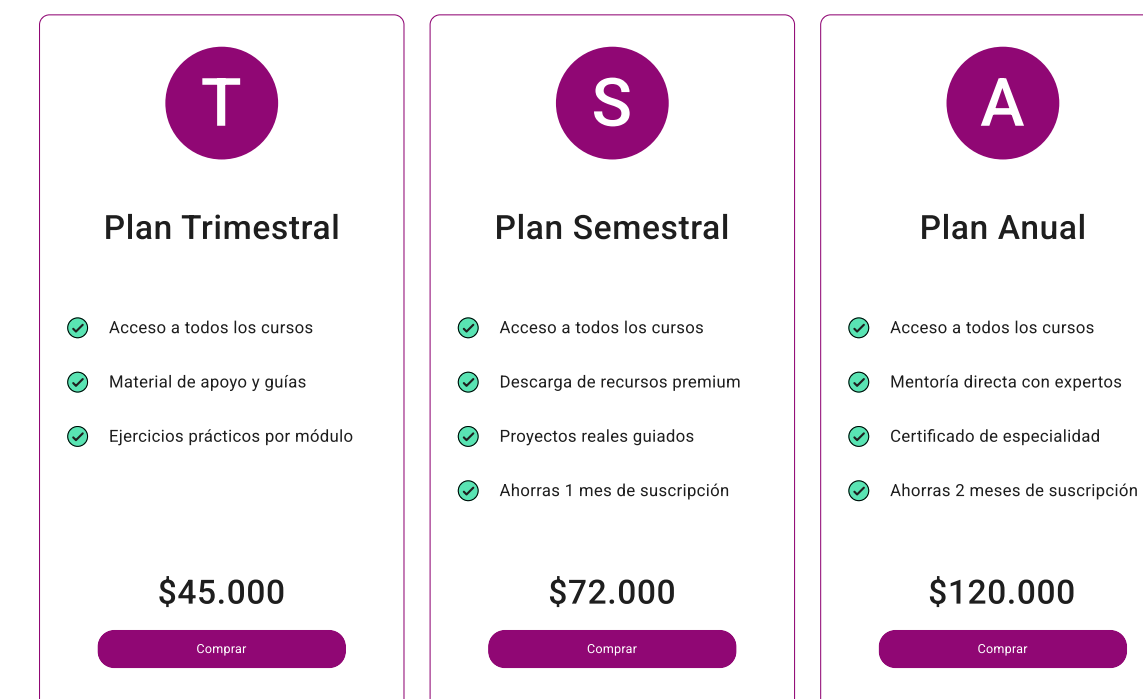
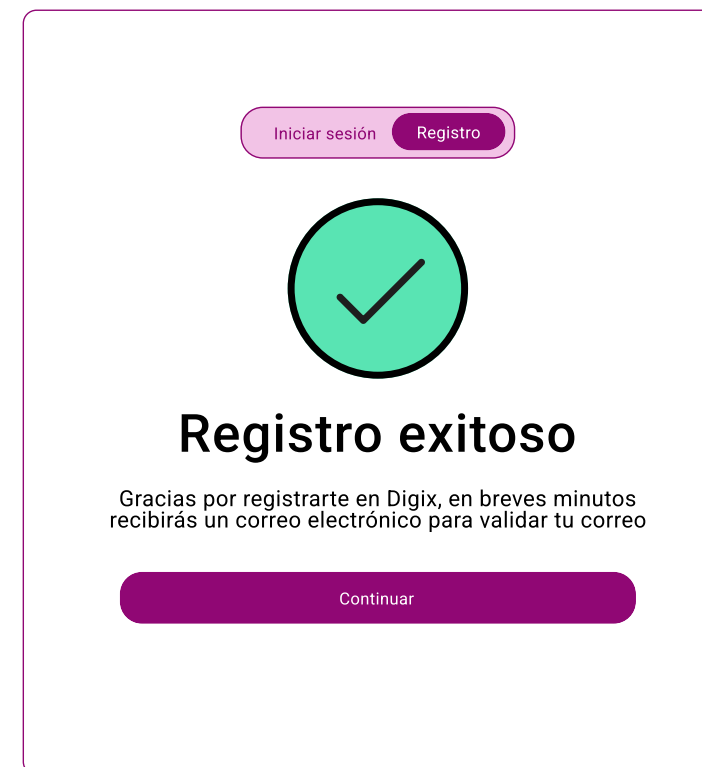
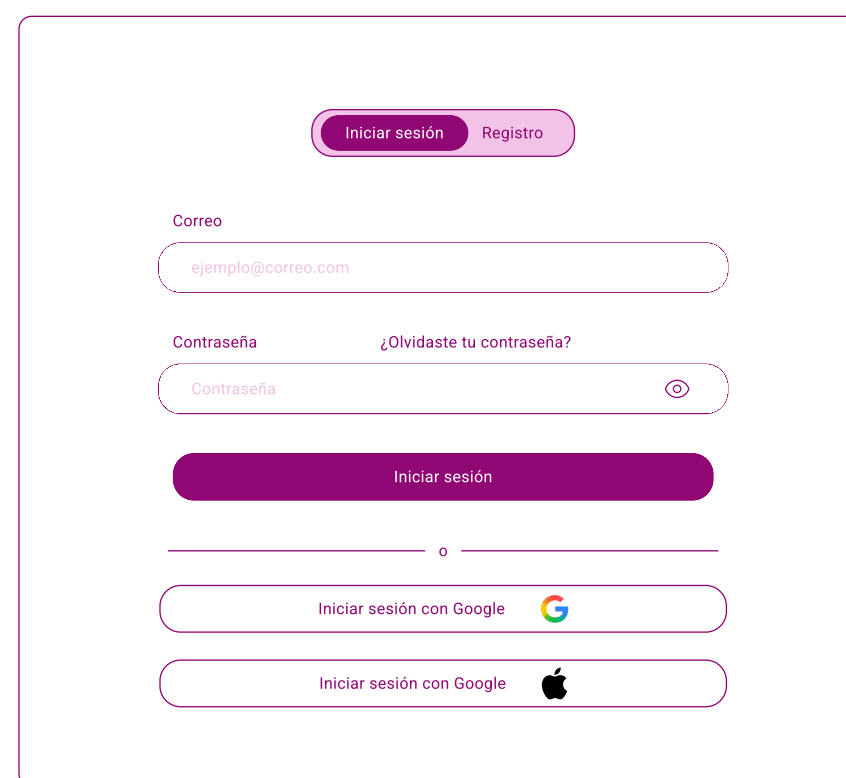
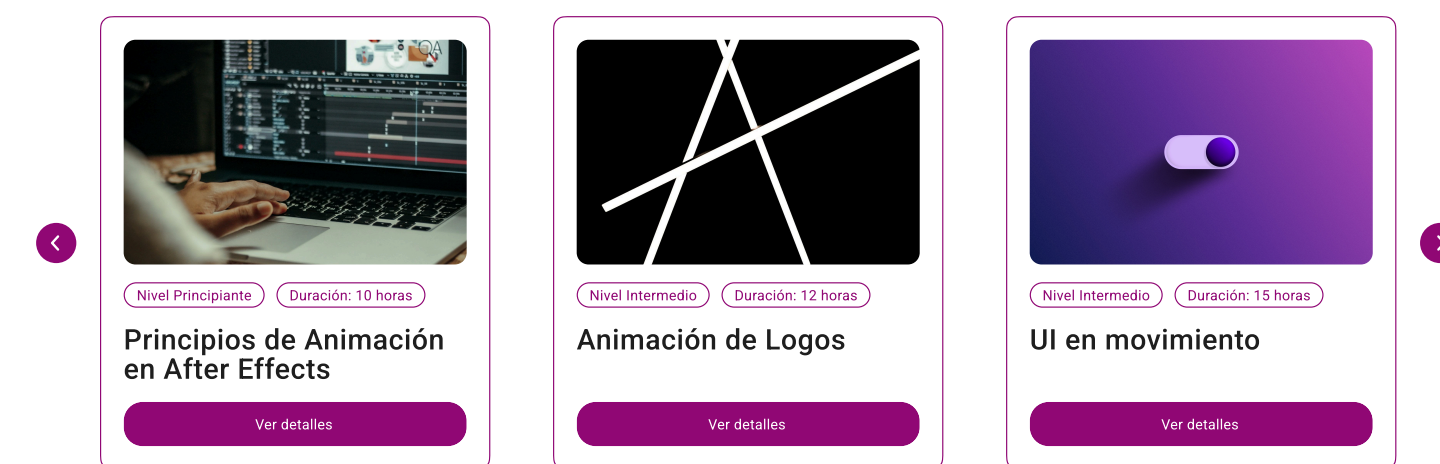
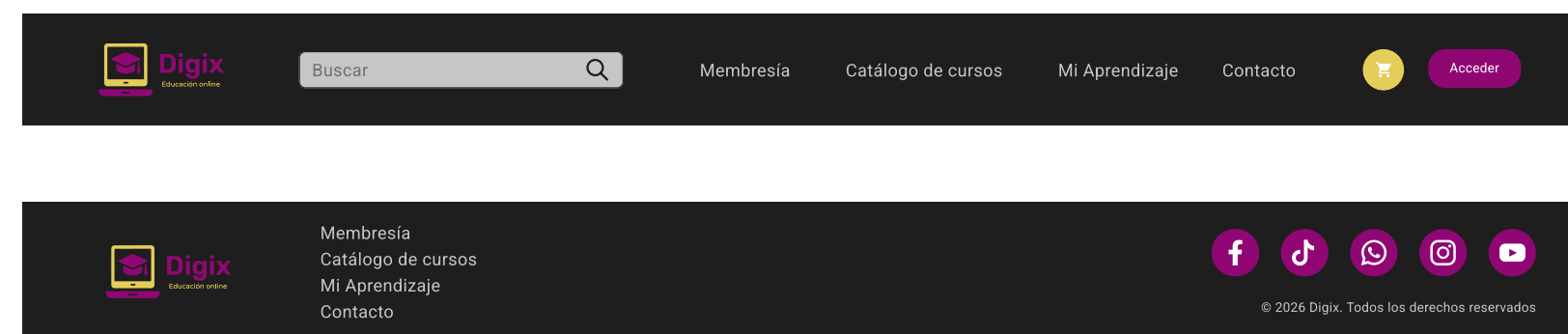


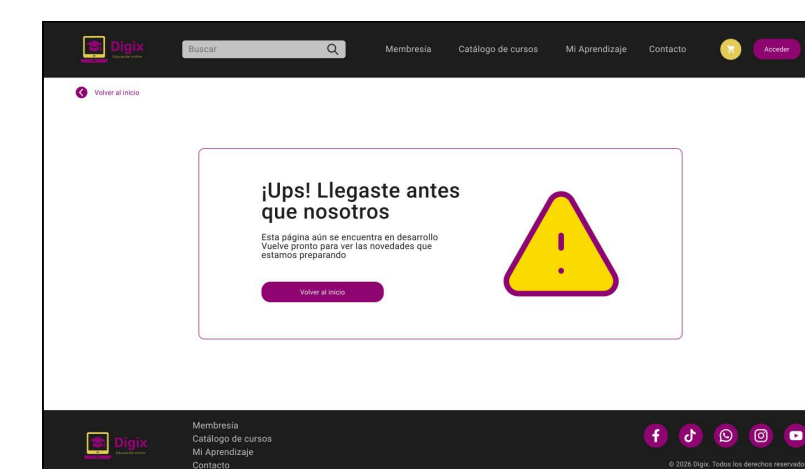
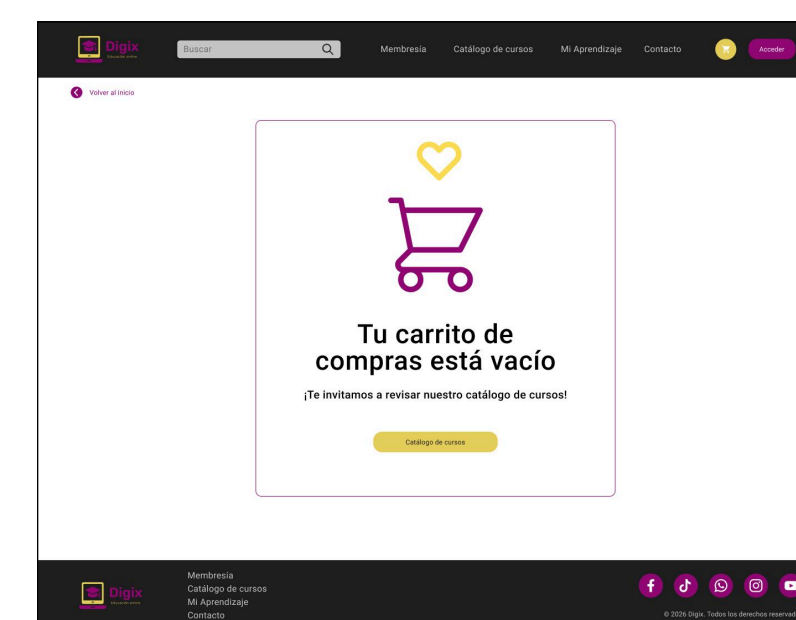
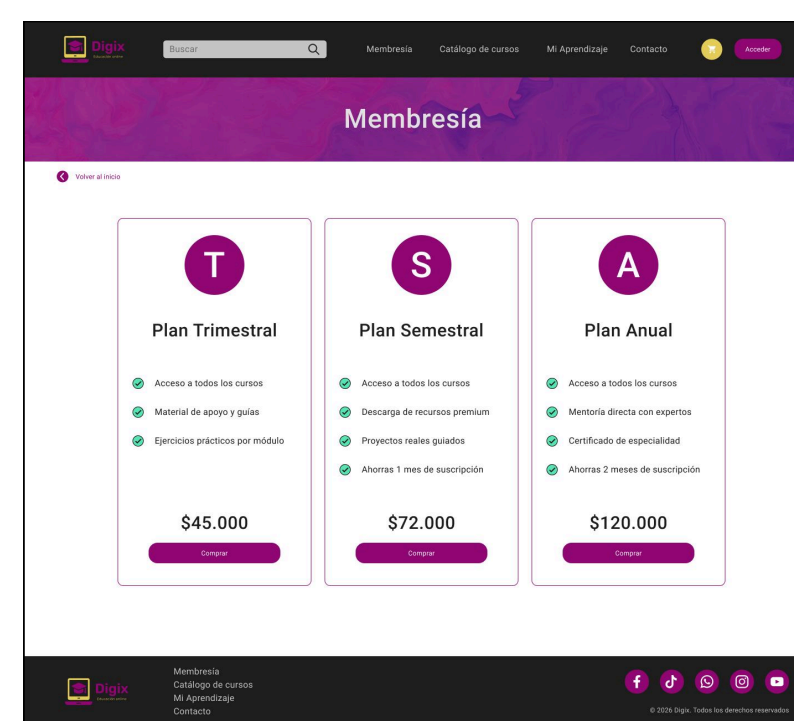
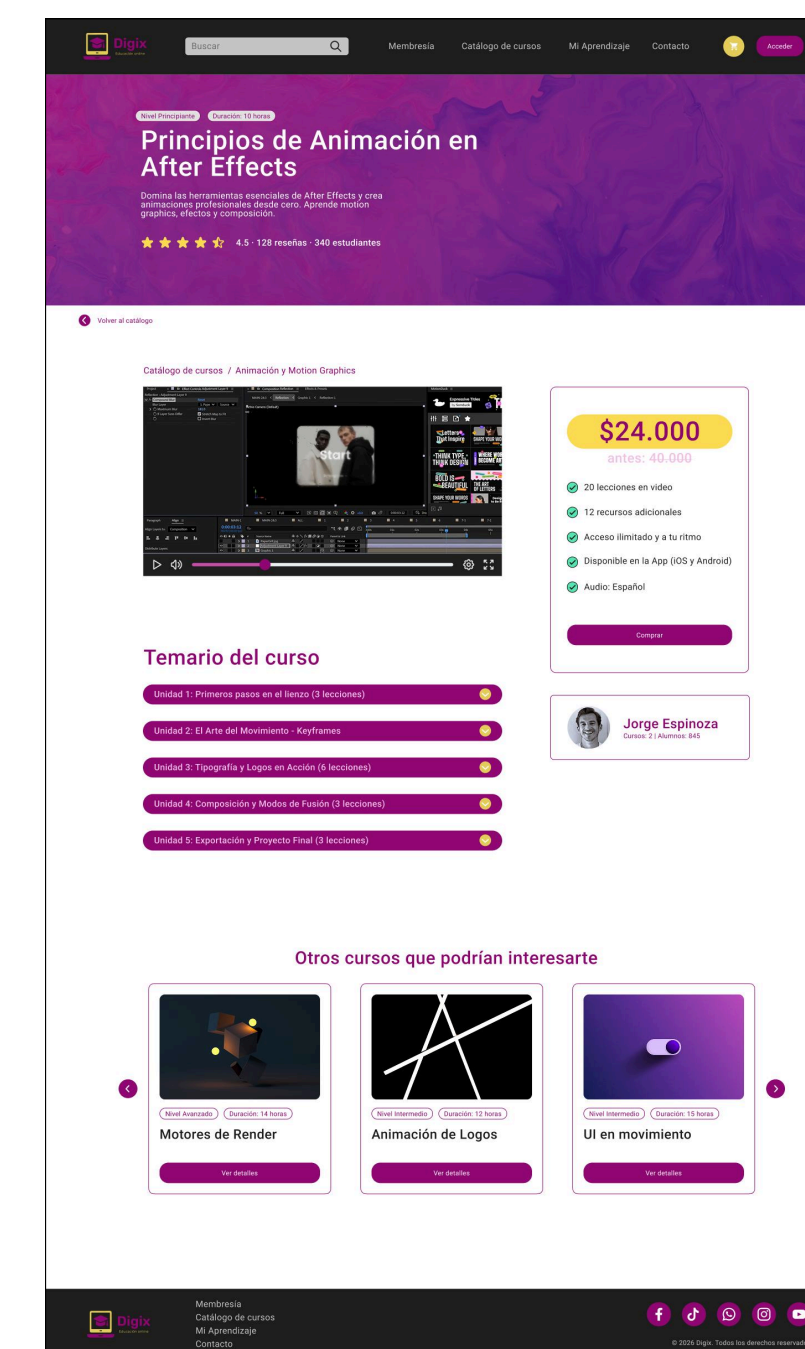
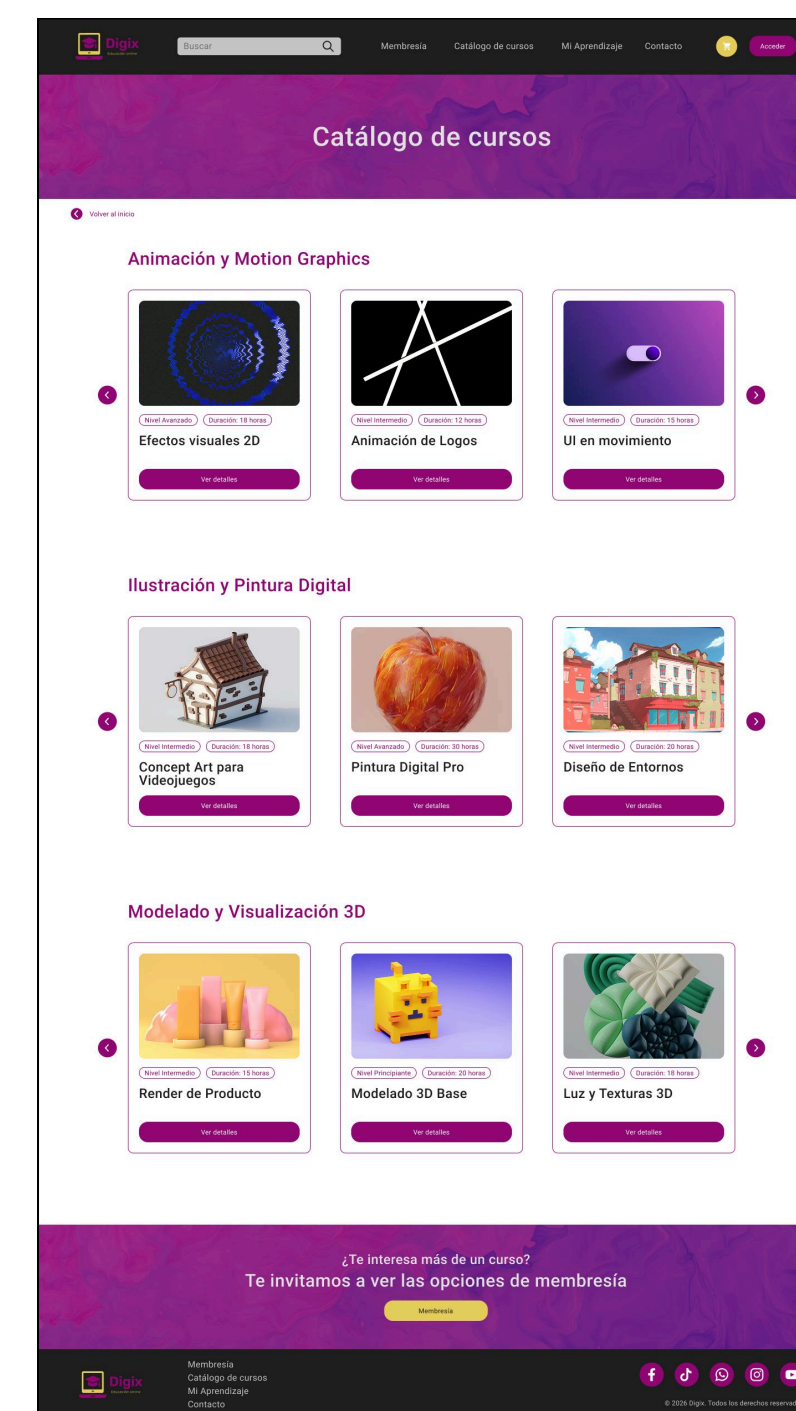
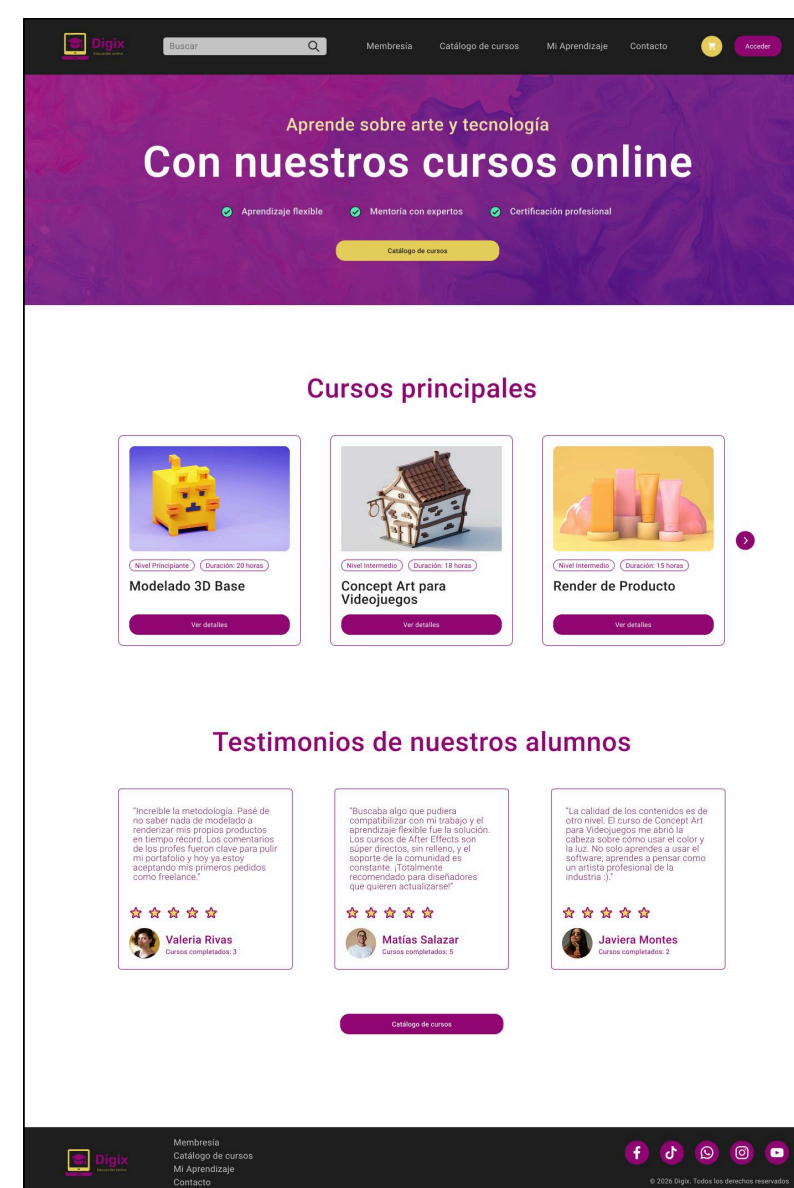
Moléculas



Atomic Design

Organismos





Accesibilidad

Accesibilidad paleta cromática

Paleta cromática



Contraste de colores

Estado:

Predeterminado

Contraste

Contrast Ratio	8.44 : 1
Normal Text	AA AAA
Large Text	AA AAA
Graphics	AA

Disabled

Contraste

Contrast Ratio	1.53 : 1
Normal Text	FAIL FAIL
Large Text	FAIL FAIL
Graphics	FAIL

Disabled
(Actualizado)

Contraste

Contrast Ratio	6.57 : 1
Normal Text	AA FAIL
Large Text	AA AAA
Graphics	AA

Predeterminado

Contraste

Contrast Ratio	10.44 : 1
Normal Text	AA AAA
Large Text	AA AAA
Graphics	AA

Se modificará el estado disabled ya que el contraste inicial no era accesible

Tipografía y Principales componentes

Tipografía

Tipografía

Roboto Font

Hero-1 - 78 px

Hero-2 - 64 px

Hero-3 - 48 px

Title-1 - 38 px

Title-2 - 32 px

Title-3 - 24 px

Subtitle - 20 px

Body-Medium - 16 px

Body-sub-Medium - 16 px

Body-Regular - 16 px

Body-sub-Regular - 16 px

Body-Light - 16 px

Body-sub-Light - 16 px

Tags - 12 px

Tags-sub - 12 px

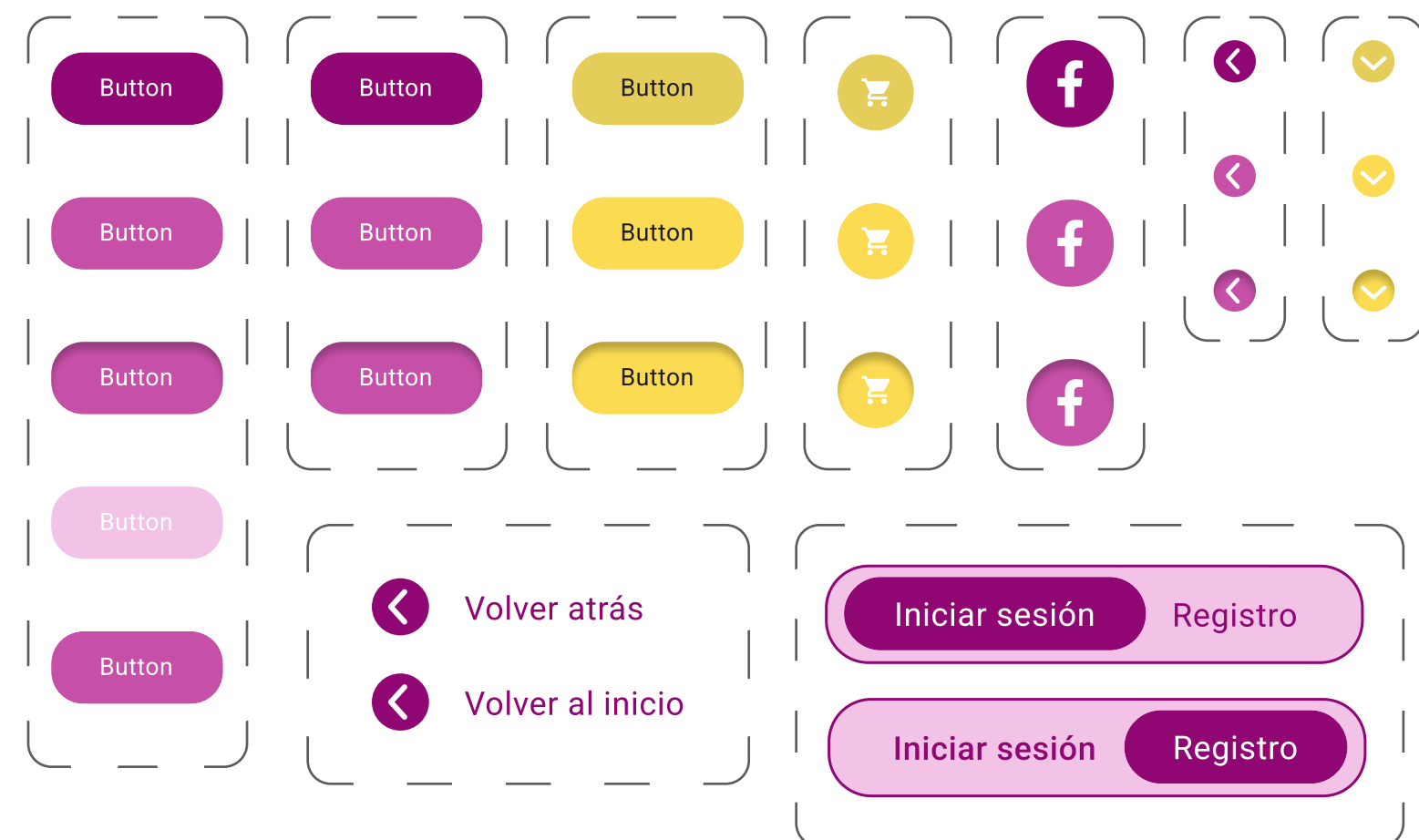
**ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ**

**abcdefghijkl
mnopqrstuv
wxyz**

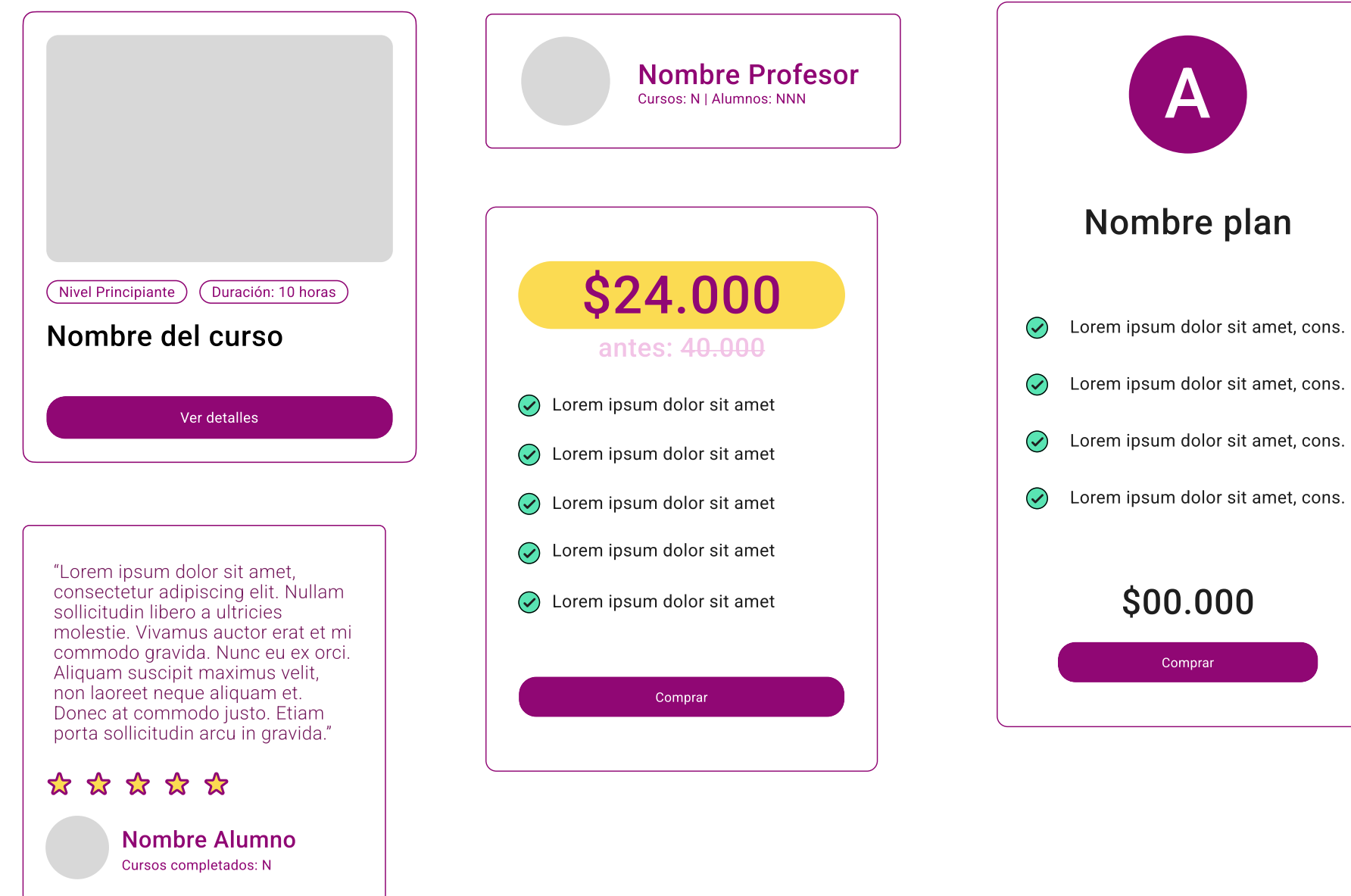
0123456789

Principales componentes

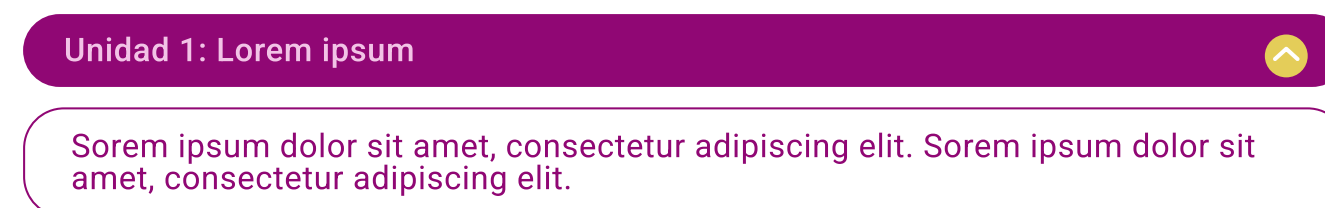
Botones:



Cards:



Desplegables:



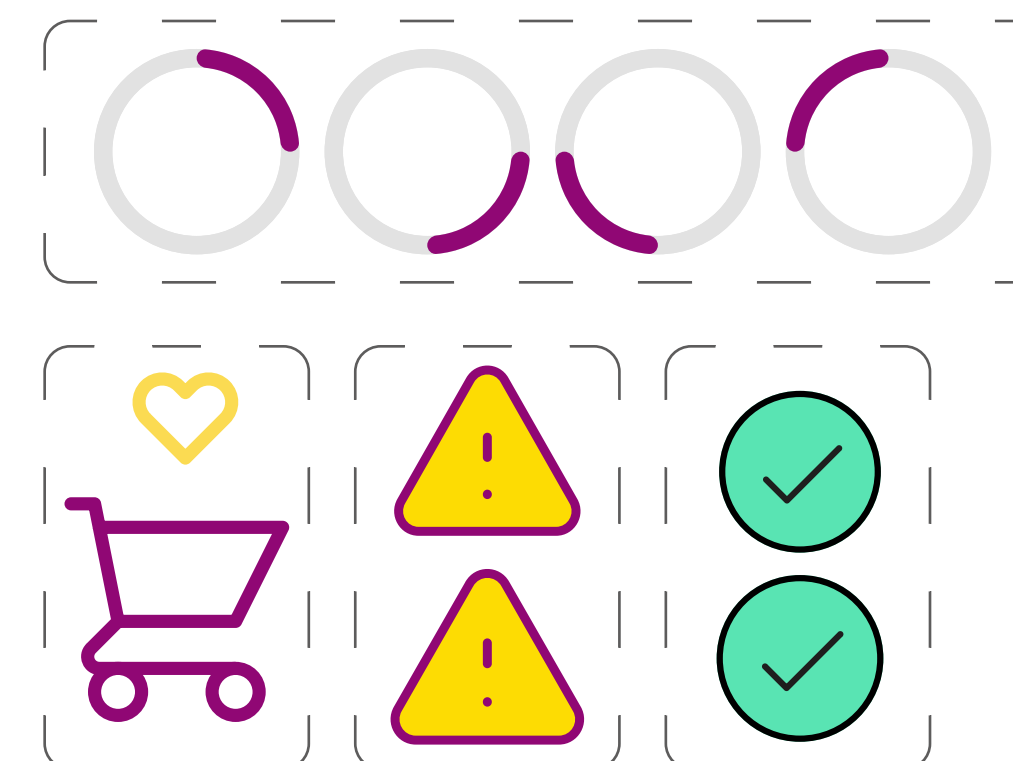
Campos de formulario:



Tags:



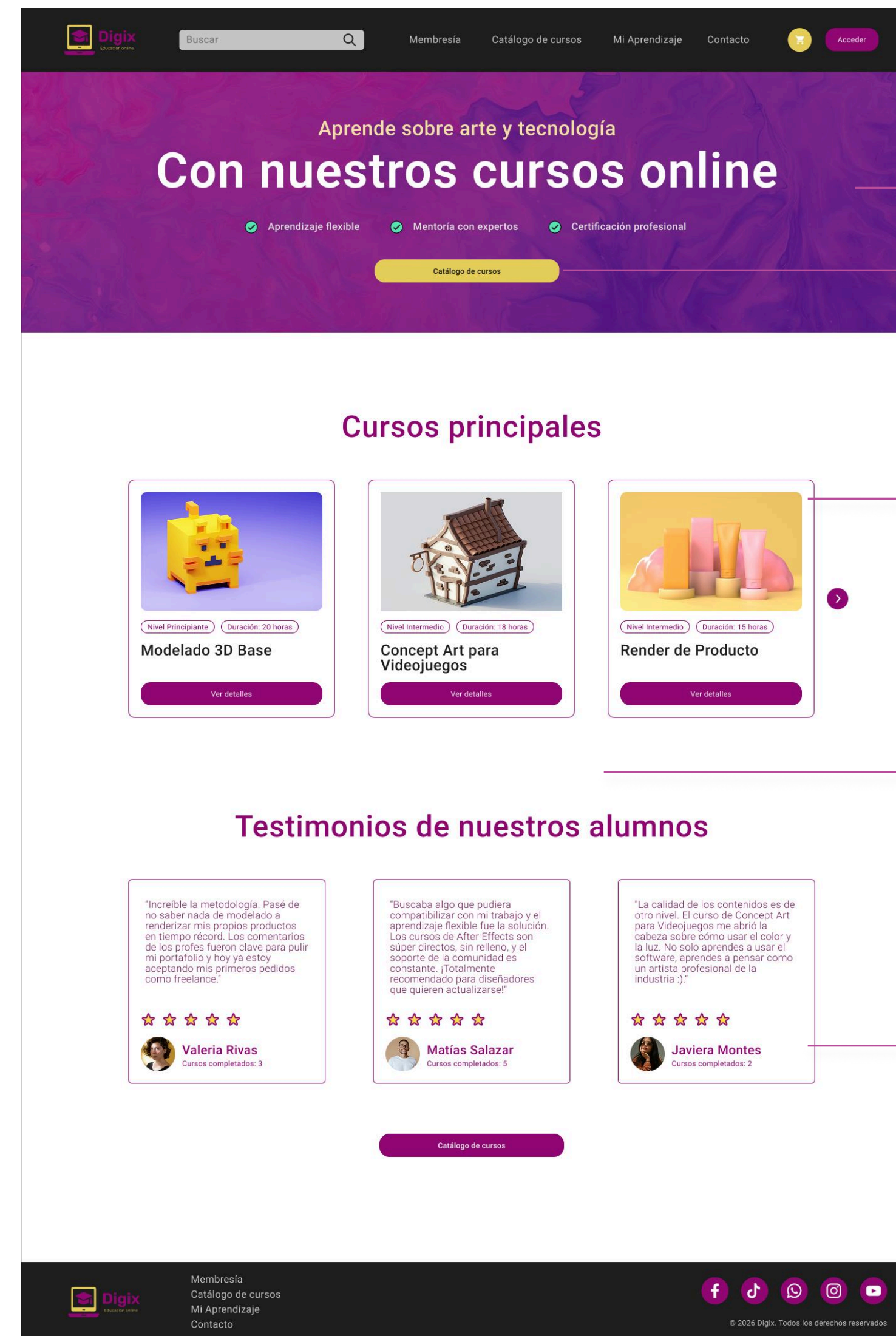
Animaciones:



Patrones de interacción y Principios de diseño

Patrones de interacción / Principios de Diseño

Home:

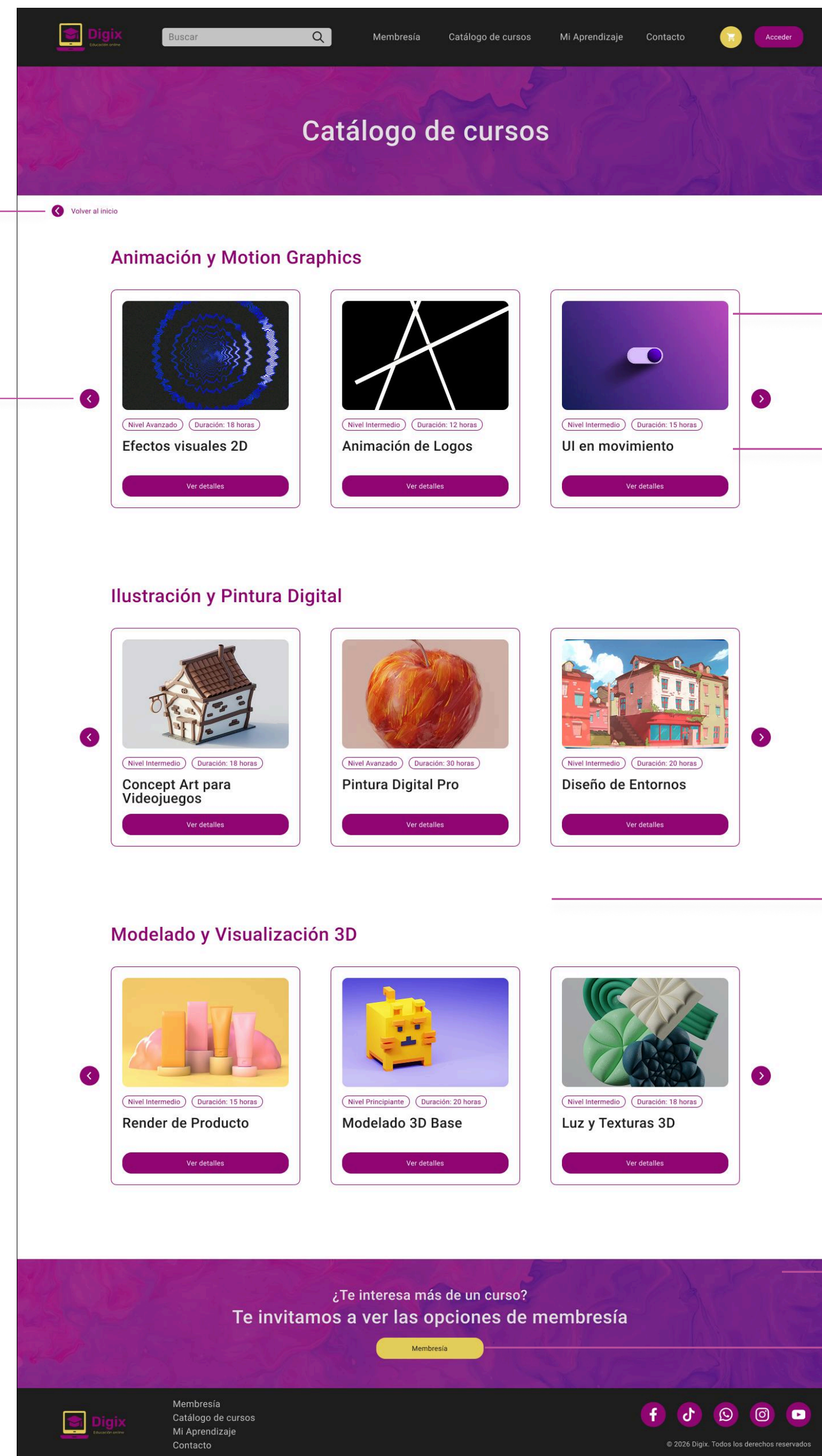


Patrones de interacción / Principios de Diseño

Catálogo de cursos:

(Patrón) Botón de "volver"

(Patrón) Carrusel



Repetición

Se utilizan los mismos elementos adaptados a cada card. Se repite el color de los botones y tags.

Proximidad

Las cards de cursos de cada categoría se ubican de forma cercana

Espacio

Se usa el blanco para separar elementos dentro de la página

Contraste

Contraste entre el color del fondo y el CTA.

Punto focal

Se destaca el botón mediante el color de acento

Patrones de interacción / Principios de Diseño

Detalle de curso:

(Patrón) Botón de "volver" → [Volver al catálogo](#)

(Patrón) Breadcrumbs → [Catálogo de cursos](#) / [Animación y Motion Graphics](#)

(Patrón) Desplegable → **Temario del curso**

- Unidad 1: Primeros pasos en el lienzo (3 lecciones)
- Unidad 2: El Arte del Movimiento - Keyframes
- Unidad 3: Tipografía y Logos en Acción (6 lecciones)
- Unidad 4: Composición y Modos de Fusión (3 lecciones)
- Unidad 5: Exportación y Proyecto Final (3 lecciones)

(Patrón) Carrusel → **Otros cursos que podrían interesarte**

- Motores de Render** (Nivel Avanzado, Duración: 14 horas) [Ver detalles](#)
- Animación de Logos** (Nivel Intermedio, Duración: 12 horas) [Ver detalles](#)
- UI en movimiento** (Nivel Intermedio, Duración: 15 horas) [Ver detalles](#)

Contraste
Se destacan las estrellas por medio del contraste de color

Punto focal
Se destaca el precio mediante el color de acento

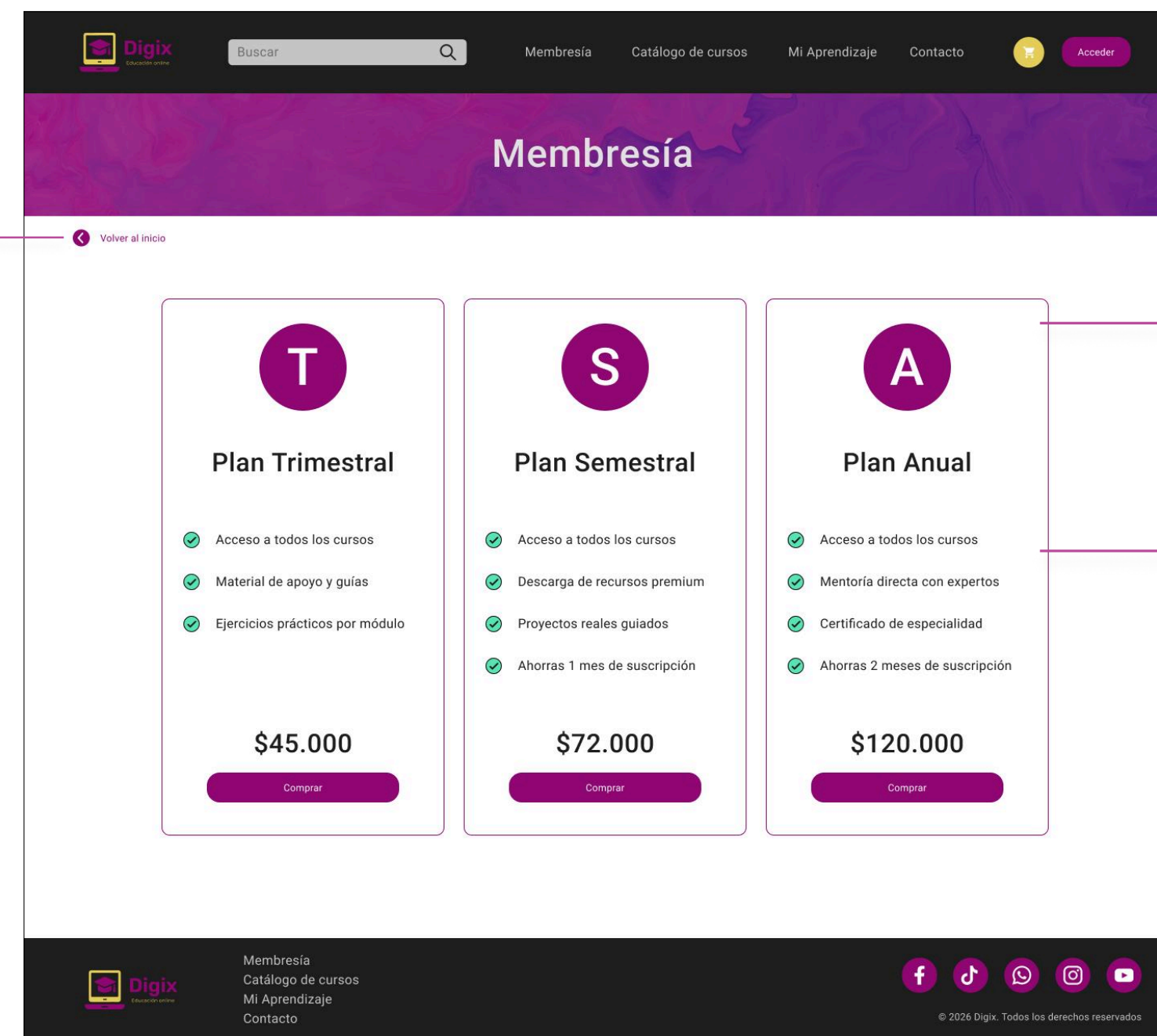
Región común
La card de precio se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo

Región común
La card de precio se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo

Espacio
Se usa el blanco para separar elementos dentro de la página

Patrones de interacción / Principios de Diseño

Membresía:



(Patrón) Botón de "volver" ←

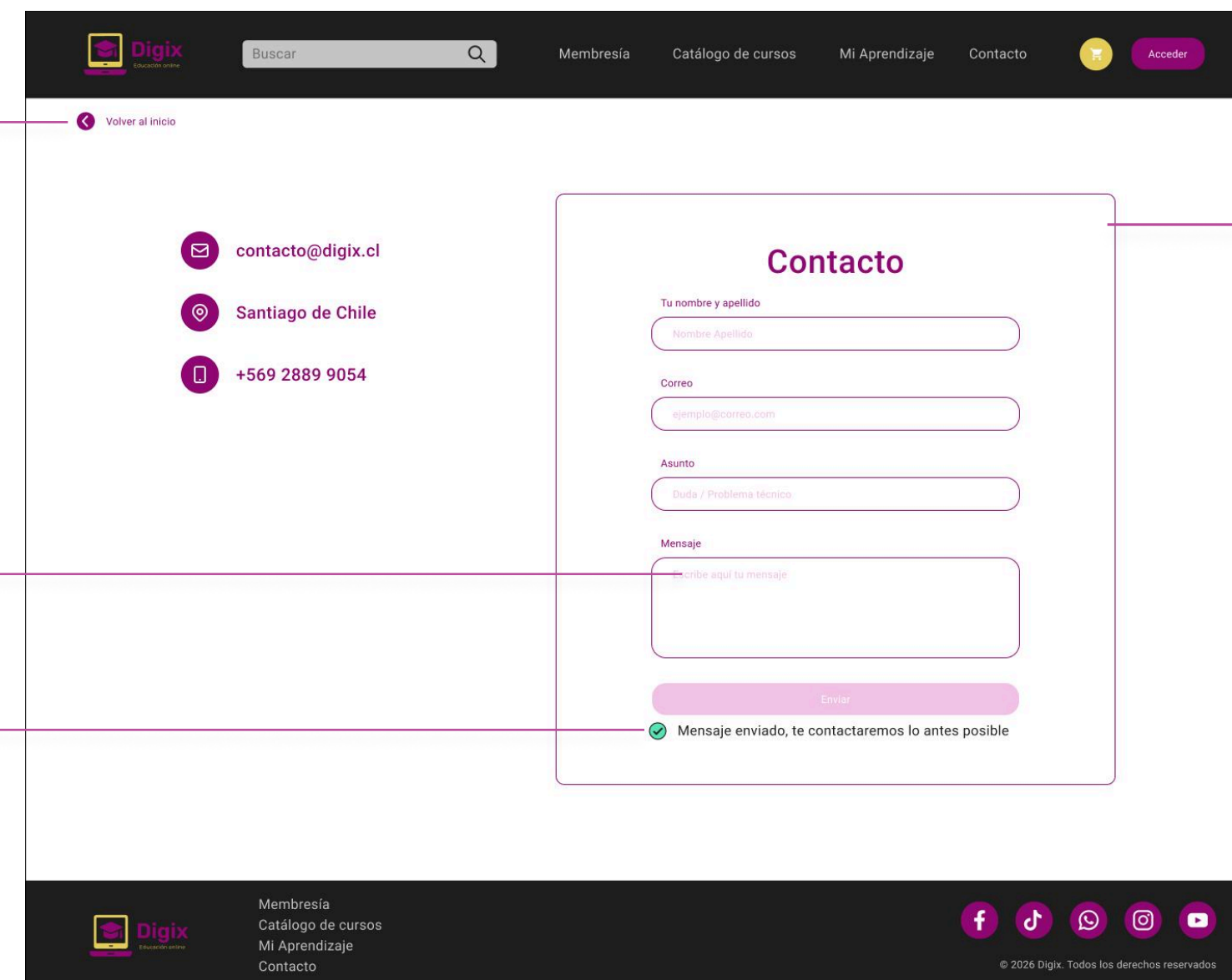
Región común

Las cards de membresia se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo

Repetición

Se utilizan los mismos elementos adaptados a cada card. Se repite el color de los botones e iconografía.

Contacto:



(Patrón) Botón de "volver" ←

Región común

Las sección de contacto se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo

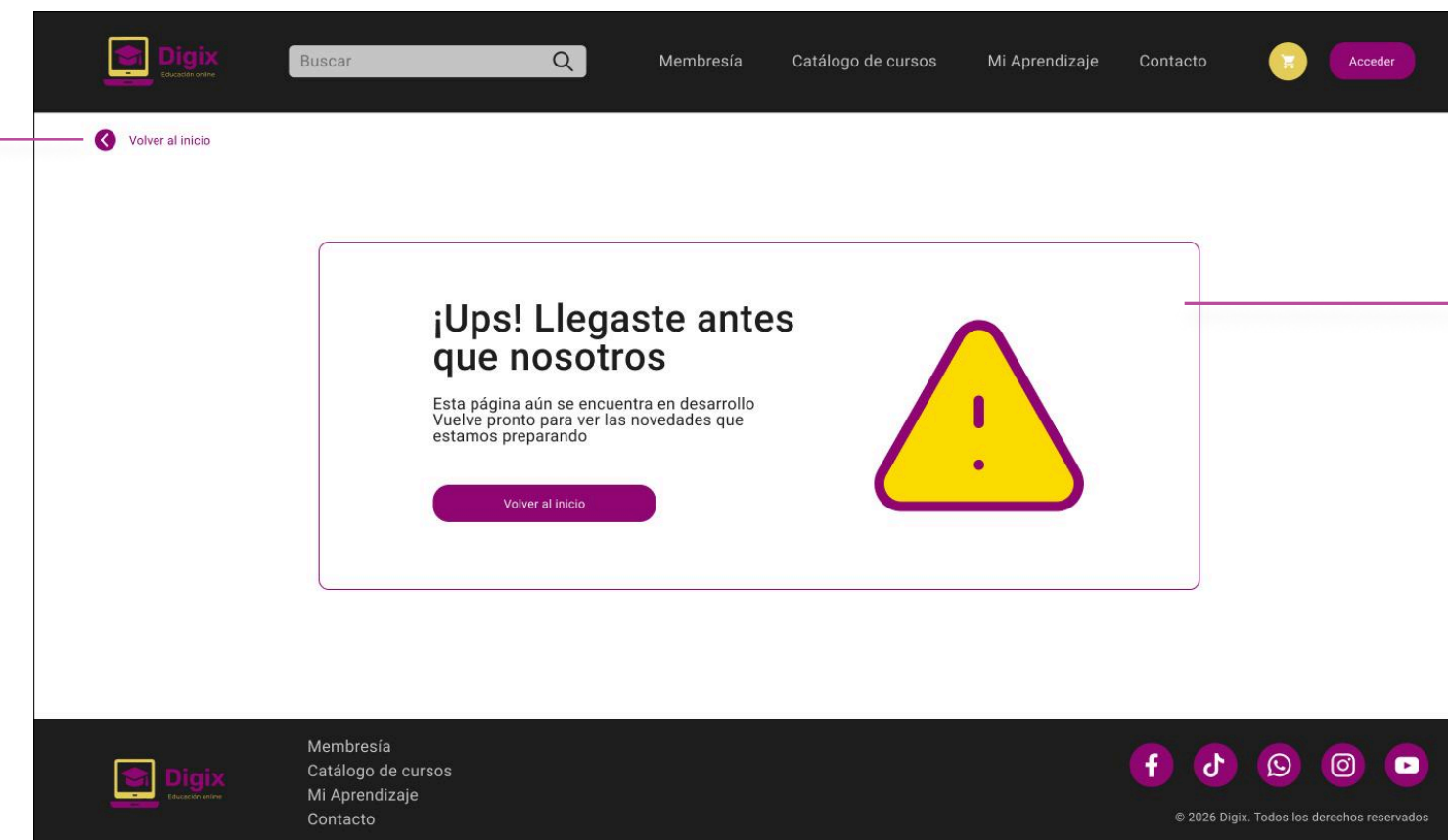
(Patrón) Placeholders ←

(Patrón) Validación en tiempo real ←

Patrones de interacción / Principios de Diseño

Página en construcción:

(Patrón) Botón de "volver" ←

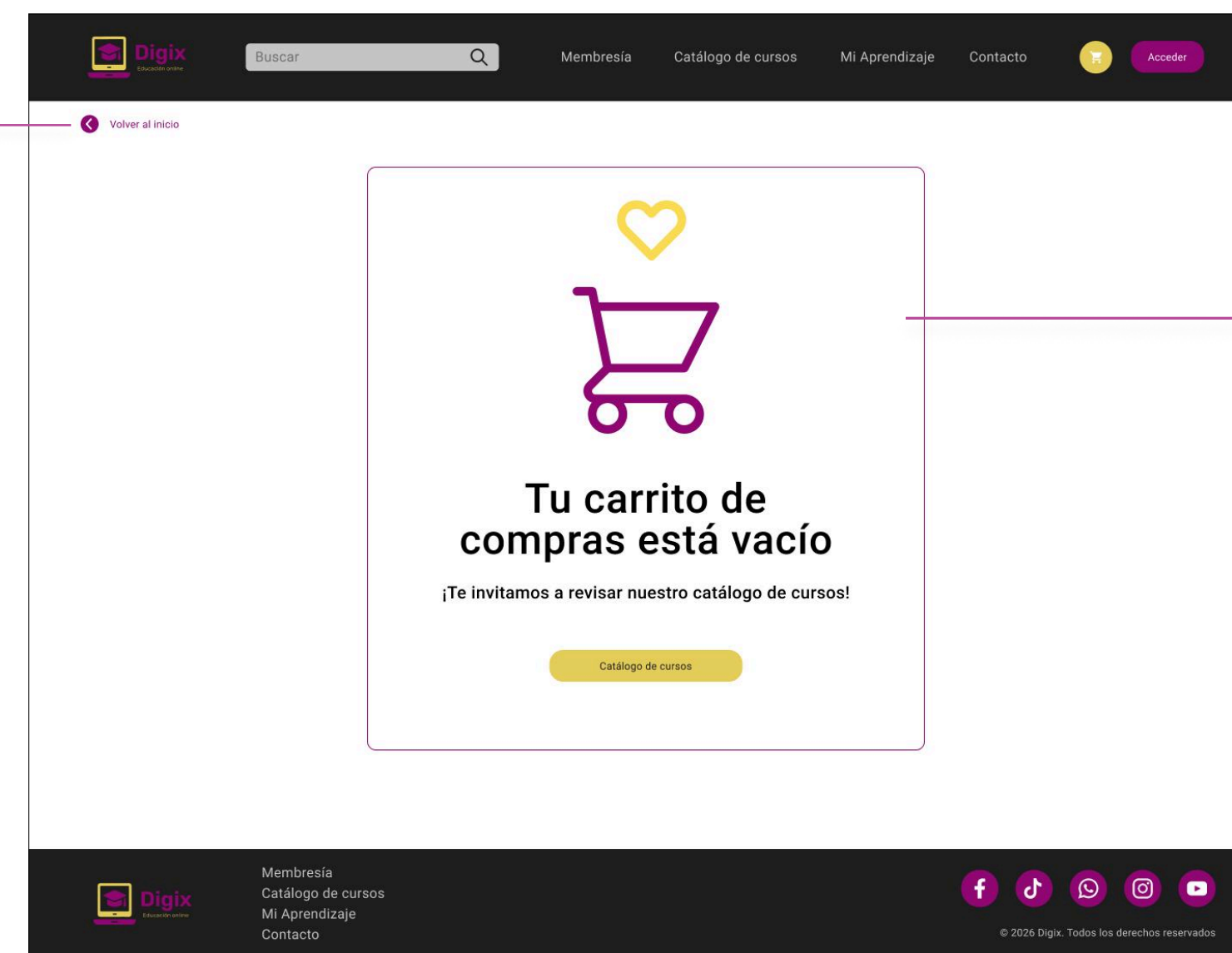


→ **Región común**

Las sección página en construcción se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo

Carrito vacío:

(Patrón) Botón de "volver" ←

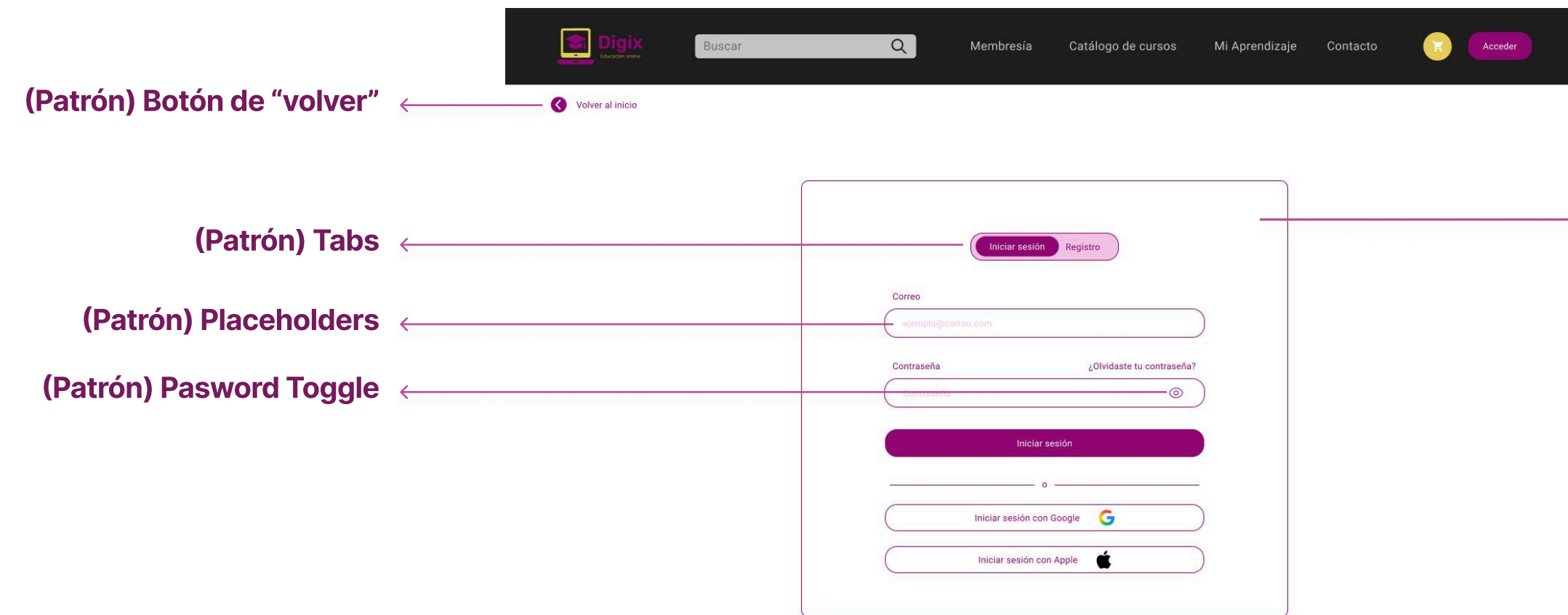


→ **Región común**

La página *empty state* del carrito se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo

Patrones de interacción / Principios de Diseño

Inicio de sesión:

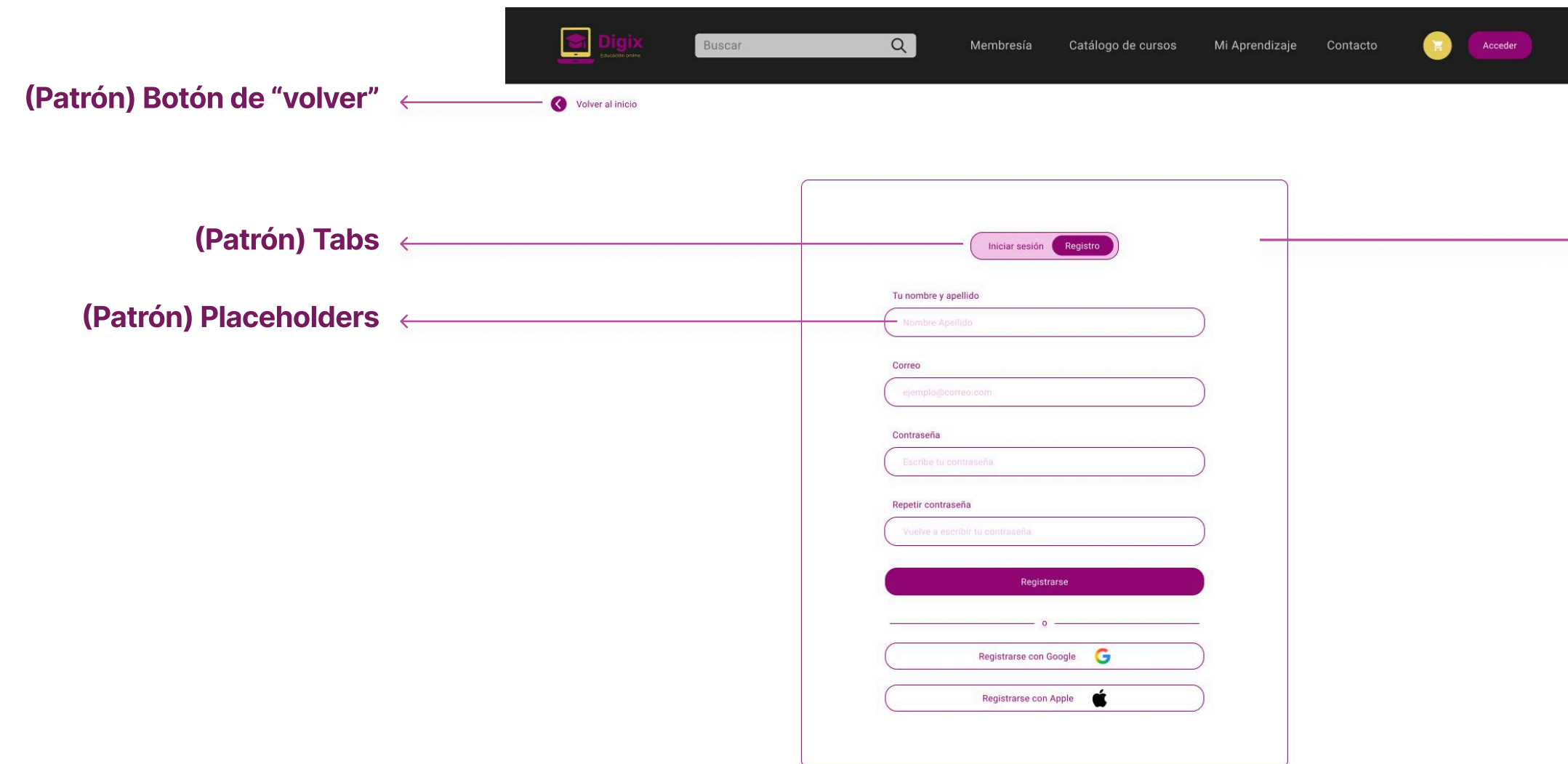


Región común

La página de inicio de sesión se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo



Registro:



Región común

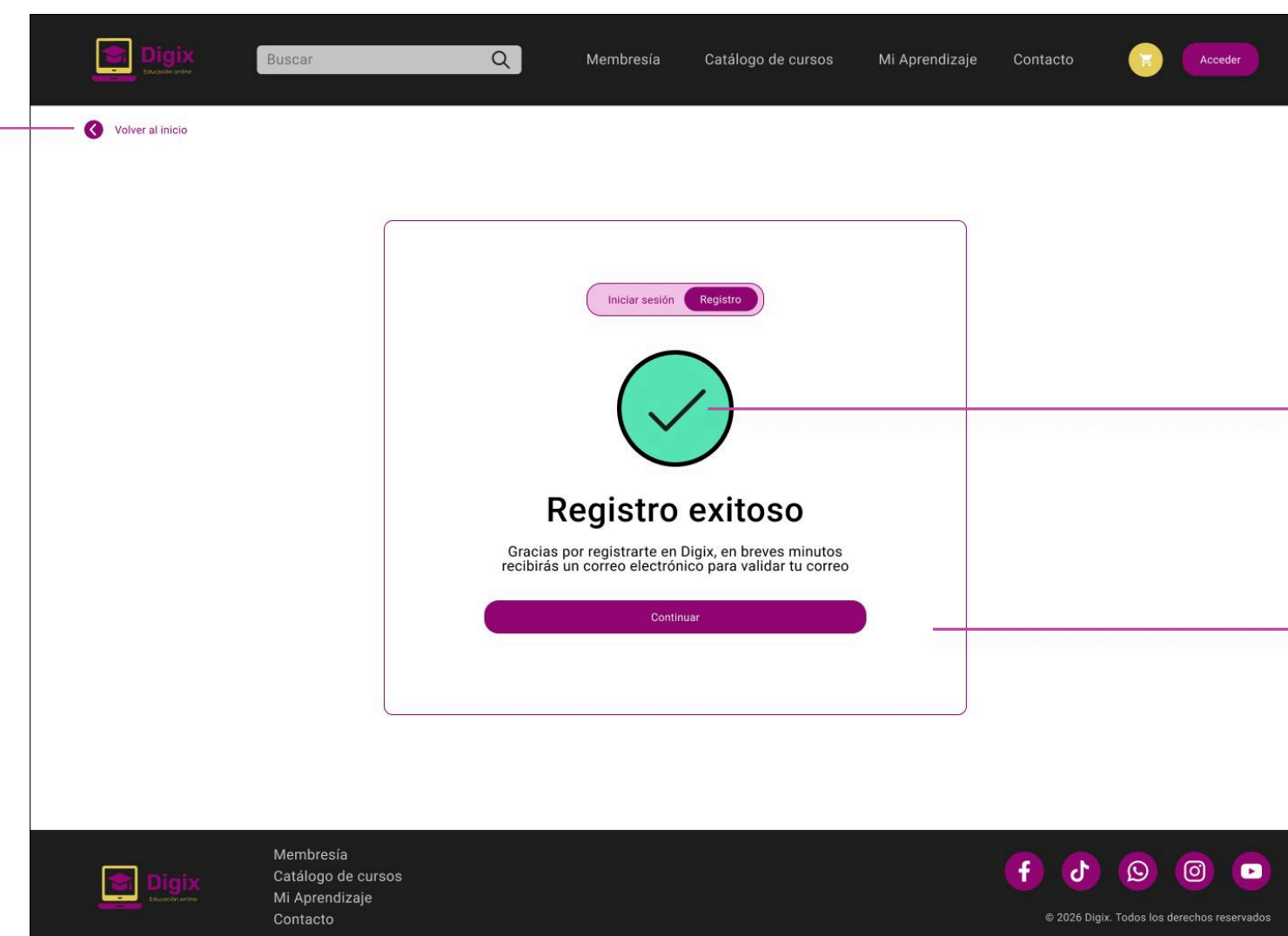
La página de registro se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo



Patrones de interacción / Principios de Diseño

Registro exitoso:

(Patrón) Botón de "volver"



Contraste

Se genera contraste entre el color del fondo y el CTA.

Región común

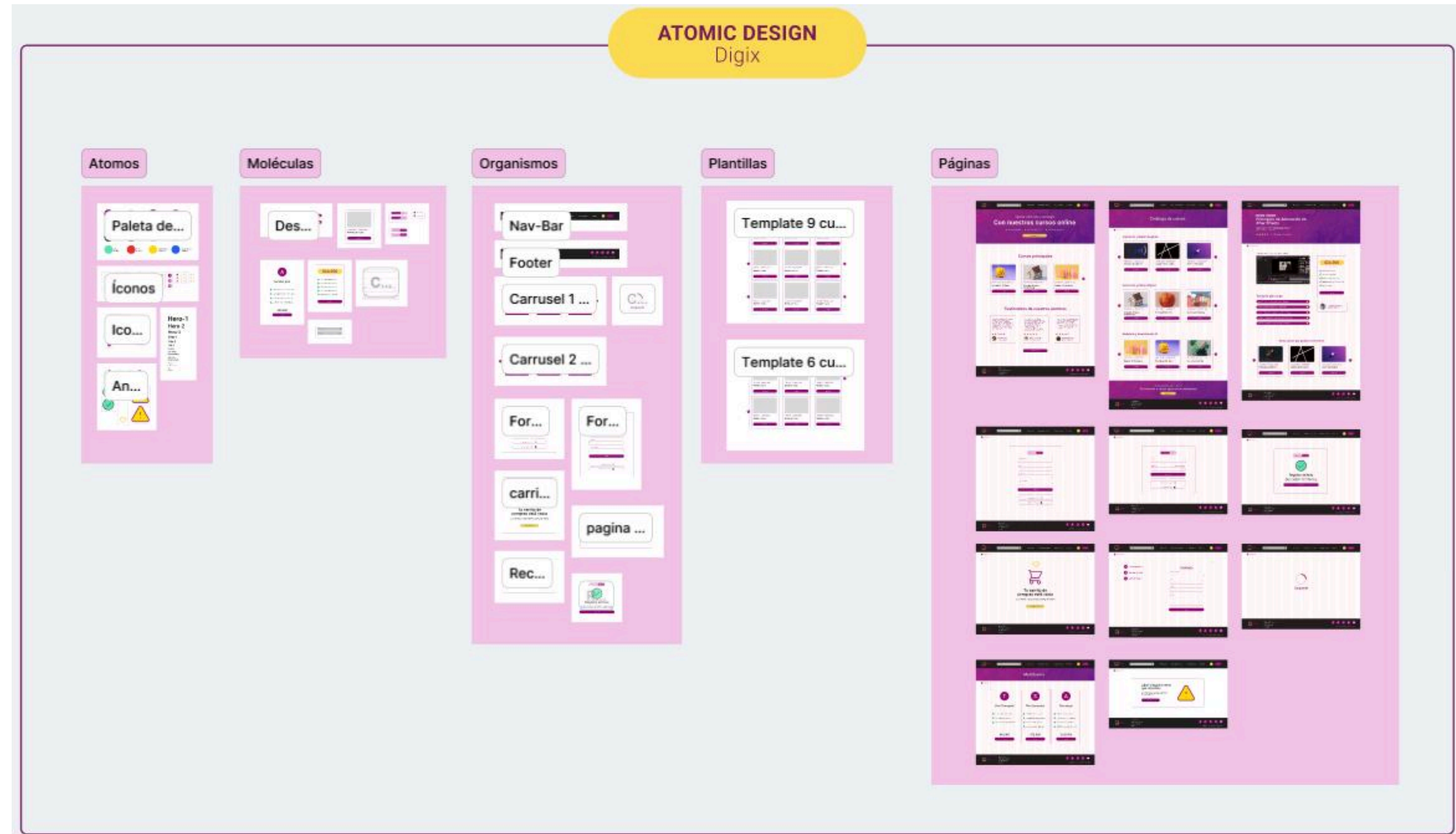
La página de registro exitoso se compone de varios elementos agrupados en una región común limitada por un trazo

Guia de estilos

Atomic Design

[Link a Figma](#)

Guía de estilos Atomic Design



Conclusión

El uso de Atomic Design en Figma no se limita al orden de los archivos, sino a la construcción de sistemas escalables que garantizan consistencia visual. Prototipar nos permitió materializar ideas, validar flujos y detectar errores de forma temprana antes de la etapa de desarrollo.

Sin embargo, el diseño solo puede alcanzar el éxito tras testearse con usuarios reales. Este proceso nos permitió confirmar que los patrones elegidos resolvían necesidades concretas, transformando una interfaz preliminar en una solución funcional, accesible y estratégica.